



KOPŘIVNICKÉ NOVINY

Dnes v čísle:

- Vlčovjan už připravuje první akce (str. 2)
- Na kotlíkovou dotaci dosáhne většina žadatelů (str. 3)
- Rozhovor s hudebníkem Tomášem Neuwertem (str. 4)

TÝDENÍK MĚSTA KOPŘIVNICE A JEHO OKOLÍ

20. KVĚTNA 2021 • ČÍSLO 20 • ROČNÍK XXX

WWW.KOPRIVNICE.CZ

CENA 7 Kč

Opravy výtluků v místních komunikacích budou probíhat dlouho

Kopřivnice (hod) – Teplotní výkyvy během letošní zimy poškodily místní komunikace v daleko větším rozsahu, než se předpokládalo. S jejich postupnou opravou se počítá v průběhu celé sezony v zá-

vislosti na počasí.

Většinu výtluků zjistí správce místních komunikací nebo pracovníci odboru majetku města při pravidelných prohlídkách, další hlásí občané přes aplikaci Hlášení závad. „Takové

množství děr, jaké je letos, už dlouho nebylo. Přitom ty největší jsme nechali opravit už v zimě. Jednou z nejpostiženějších ulic je Janáčkova, kde se opravy prováděly před i za železničním přejezdem s výjimkou dvou

výtluků přímo u přejezdu – tam Správa železnic provádí výkopové práce. Jakmile svou práci dokončí, výtluky opravíme. Dále byl opraven velký výtluk na ulici Štefánikově naproti úřadu a v Mniší komunikace

vedoucí na Kozlovice, která byla hodně poškozená,“ přiblížil první opravy po zimě Roman Španihel, pracovník oddělení správy komunálního hospodářství.

(Pokračování na straně 2)

Cyklostezka na Pasekách má vyrůst v letních měsících

Kopřivnice (dam) – Už toto léto se lidé cestující na kole mezi Kopřivnicí a Závěsicemi dočkají nového úseku cyklostezky. Radní v minulém týdnu rozhodli o výběru firmy, která stavbu realizuje. Konkrétně půjde o zhruba 140metrový úsek nové společné stezky pro chodce a cyklisty v místech dnešního pouze vyšlapaného chodníku. Na vybudovanou cyklostezku naváže rekonstrukce asi 280 metrů stávající silně poškozené místní komunikace včetně sjezdů k jednotlivým domům v jejím sousedství. Součástí projektu bude i vybudování odpočinkového místa pro uživatele cyklostezky. Radnice zhotovitele vybírala ze sedmi doručených nabídek, přičemž jediným kritériem byla nabídková cena. Tu podala společnost Kámenbau z Vidče, když slibuje stavbu provést za bezmála 2,37 mil. korun. (Pokr. na str. 2)

Renovovaná Slovenská strela obsadila svůj nový depozitář

Kopřivnice (dam) – První československý rychlovlak, symbol vynalézavosti a technické vyspělosti meziválečného Československa nebo expresivněji extravagantní rudá kráskasladnými křivkami... Všechna tato i další označení častovala minulý týden v mediálním prostoru Slovenskou strelu, která se po dvaatřiceti měsících vrátila do Kopřivnice. Ačkoliv technicky šlo skutečně o návrat památky, která už šedesát let patří k návštěvníkům magnetům města, ve skutečnosti Strela přijela v kondici, v jaké ji nepamatují ani ti nejstarší pamětníci.

Renovovaná Slovenská strela se na cestu domů vydala 13. května o půl deváté ráno z nádraží v Přerově.

(Pokračování na straně 3)



Renovovaný a plně provozuschopný železniční vůz M290.002 známější jako Slovenská strela je už týden zpět v Kopřivnici. Lidé vlak mohou zatím obdivovat pouze přes sklo výstavního depozitáře.

FOTO: DAVID MACHÁČEK

Přestavba centra si vyžádala další omezení pohybu

Kopřivnice (dam) – Spokračujícími pracemi na revitalizaci centra města přicházejí další omezení. Zítřka v pátek 21. května přijde na řadu jedno z těch největších, a to avizované úplné uzavření příjezdu do ulice Lidické. Lidé z bytových domů číslo 1035–40 se tak po většinu dne ke svým domům vozem nedostanou. Průjezd nebude možný od 6 hodin ráno nejdéle do osmých večer. Důvodem jsou stavební práce na přeložce stávajícího vodovodu, který se nachází v jediné příjezdové komunikaci ulice. Přeložit stávající vodovodní potrubí je přitom nezbytné pro pokračování revitalizace centra Kopřivnice.

„Vzhledem k tomu, že se jedná o kom-

plikovanou přeložku, jejíž realizace není podle společnosti SmVaK Ostrava možná po etapách, je úplné omezení vjezdu v tento den nutné. Snahou bylo práce připravit a koordinovat tak, aby omezení vjezdu vozidel bylo co nejkratší. Obvykle, kteří budou pracemi omezeni, prosíme o pochopení,“ říká Ludvík Michalec z odboru rozvoje města na kopřivnické radnici.

Obyvatele ulice byli o omezení informováni už v závěru minulého týdne na webu města. Prováděcí firma navíc o omezení informovala i prostřednictvím cedulí přímo na místě a informace byly začátkem týdne vyvěšeny také ve všech domech v ulici Lidické. Lidé byli požádáni, aby své

vozy na tento den z parkoviště na ulici Lidické preparkovali, jinak hrozilo, že jeden den nebudou moči odjet. Ulice bude zítřka odříznuta od individuální dopravy, přístup vozidel integrovaného záchranného systému je však v případě potřeby zajištěn. Pěší se pak na místo dostanou bez větších problémů, buďto okolo budovy Tatrovanky v centru města nebo z druhé strany po chodnících od ulice Krátké. I přesto, že bude docházet k pokládce nového vodovodního potrubí, obyvatelé ulice Lidické se podle mluvčích Severomoravských vodovodů a kanalizací nemusí obávat výpadku dodávek pitné vody.

(Pokračování na straně 2)

Vloni přibýlo 351 nových živností, zrušeno bylo jen 110

Kopřivnice (hod) – Počty živnostníků v ORP Kopřivnice se vloni i přes covidovou pandemii mírně zvýšily. Zatímco v roce 2019 jich živnostenský úřad evidoval 7 068, vloni jejich počet narostl na 7 160.

„V průběhu roku 2020 vzniklo 351 podnikatelům nové živnostenské oprávnění. Někteří si vyřídili živnostenské oprávnění poprvé, zbytek si rozšířil své podnikání o další živnost. V roce 2019 vzniklo nové živnostenské oprávnění 302 podnikatelům. Naopak vloni bylo vydáno 110 rozhodnutí o zrušení živnostenského oprávnění na vlastní žádost podnikatele, přičemž o rok dřív to bylo 175,“ okomentovala situaci Dita Ermisová, vedoucí obecního živnostenského úřadu na kopřivnické radnici.

(Pokračování na straně 2)

Zakladatelku Motýlka připomíná její citát

Kopřivnice (dam) – Rok a čtyři měsíce po jejím náhlém skonu byla v pátek 14. května na budově Základní školy a Mateřské školy Motýlek odhalena pamětní deska Dagmar Jančálkové. Jednoduchá kovová deska s gravírovaným portrétem a citátem „I malý úsměv je vstupní branou k radosti“ je umístěna u vchodu do budovy školy, kterou Dagmar Jančálková v roce 1994 založila a až do své smrti vedla. Podle slov jejího stávajícího ředitele Marka Poruby byla Dagmar Jančálková mimořádnou ženou a osobností, která celý svůj život zasvětila vzdělávání dětí se speciálními vzdělávacími potřebami.

(Pokračování na straně 2)



Děti ze speciální školy Motýlek minulý pátek pomohly s odhalením pamětní desky Dagmar Jančálkové.

FOTO: DAVID MACHÁČEK

Kopřivnice obhájila certifikát pro společensky odpovědné organizace

Kopřivnice (dam) – Kopřivnice znovu po dvou letech obhájila dvouhvězdičkový mezinárodní certifikát Committed to Sustainability udělovaný společensky odpovědným organizacím.

Certifikát město získalo v rámci svého zapojení do Národní ceny České republiky za společenskou odpovědnost. Slavnostní vyhlášení jejich výsledků proběhlo ve středu 19. května v Praze (po uzavěření tohoto čísla KN), informaci o konečném umístění v soutěži tak přineseme v příštím vydání. Nicméně zkušenosti z minulosti ukazují, že Kopřivnice může mít v tomto ohledu vysoké ambice. V roce 2016 Kopřivnice ve své kategorii Národní cenu za společenskou odpovědnost vyhrála. Před dvěma lety pak získala stříbrnou příčku a město opakovaně získalo i Cenu hejtmana za společenskou odpovědnost.

„Město jako organizace veřejné správy musí z principu jednat společensky odpovědně. To, že se Kopřivnice opakovaně daří získávat ocenění v této oblasti, je důkazem toho, že této problematice věnujeme dlouhodobě větší pozornost, než je obvyklé,“ komentovala zprávy o opětovném obhájení certifikátu Jana Klímová, tajemnice Městského úřadu Kopřivnice. V rámci Národní ceny za společenskou odpovědnost jsou podle ní oceňovány organizace, které nad rámec stanovených legislativních realizují aktivity, jež jsou prospěšné nejen pro ně samé, ale i pro jejich zaměstnance, partnery i širokou veřejnost.

(Pokračování na straně 2)

Lidé z Vlčovanu už chystají akce pro zájemce Znovu se hledá firma pro rekonstrukci MŠ

Vlčovice (hod) – S rozvolňováním vládních opatření už lidé ze spolku Vlčovjan plánují akce, které mají podpořit společenský život v obci. „Prvního května jsme v rámci brigády uklízeli zahradu. Vše jsme po zimě uklidili a vyřadili nepotřebný nábytek. V nejbližší době otevřeme v našem objektu cyklobar se zahradkou, doposud byl v provozu jen z okýnka,“ uvedla Miroslava Štěpánová, členka Vlčovjanu a jedna z hlavních organizátorek.

Už nyní probíhají přípravy akce s názvem Po vlčí stopě na Den dětí, kterou připravuje na víkend 5. a 6. června. „Půjde o zážitkovou procházku v délce cca čtyř kilometrů s úkoly pro celou rodinu. Chceme

vytáhnout děti od počítačů a s nimi i rodiče, aby společně plnili různé úkoly. Za dokončení a splnění všech úkolů budou ve Vlčovjanovi odměněni,“ upřesnila Miroslava Štěpánová.

Lidé z Vlčovjanu připravují další akce. „Už brzy se vrátíme ke cvičení, které jsme museli ukončit. Na podzim, doufám, dokončíme taneční, ve kterém jsme uspořádali pouze jednu lekci z deseti. Dále máme v plánu celoročně pořádat různé workshopy, školení a akce podporující návrat ke společenskému životu pod názvem Návrat k normálu. Ale musíme ještě počkat, až bude povoleno organizovat akce uvnitř v dostatečném počtu. Prostě budeme pokračovat, kde

jsem nuceně museli jako všichni ostatní vše ukončit,“ nastínila další plány členka Vlčovjanu.

Za svou aktivitu budou Vlčovjané odměněni, letos by se měli dočkat v zahradě Vlčovjanu nového workoutového hřiště, o které usilovali vloni v rámci Ko-projektů. „Vloni jsme ve veřejném hlasování skončili druzí. Radní ocenili naši snahu a v rozpočtu našli částku 200 tisíc korun na vybudování hřiště. Městu se povedlo získat i dotaci z RWE. Už jsme v jednání o výběru firmy, která bude sportoviště dodávat. Chceme sami přiložit ruku k dílu. Uvidíme, co nám firma dovolí a co bude v našich silách,“ uvedla k připravované investiční akci Miroslava Štěpánová.

Lubina (dam) – Kopřivnická radnice znovu hledá stavební firmu, která by během léta rekonstruovala budovu Mateřské školy v Lubině. Při prvním vyhlášení tendru se totiž přihlásila pouze jediná firma a navíc s podezřelou nízkou nabídkovou cenou. „Na výzvu k objasnění některých rozpočtových položek firma nereagovala. Na základě těchto skutečností jsme v radě města rozhodli nejprve o zrušení původního zadávacího řízení, a abychom předšli zbytečnému zdržení celé akce, bezprostředně poté schválili radní podmínky nového zadávacího řízení,“ říká starosta Miroslav Kopečný. Nová zakázka byla 10. května zveřejněna v systému E-zak. Firmy, které o ni budou mít zájem, mohou své nabídky doručit do 27. května, v červnu by pak rada města měla rozhodnout o výběru nejvýhodnější nabídky.

„Spěcháme, protože už v závěru června bychom chtěli zhotoviteli předávat stavební akce, aby se rekonstrukce stihla podle plánu, tedy v průběhu letních prázdnin,“ vysvětlil starosta Miroslav Kopečný s tím, že přes nutnost vyhlásit nový tender není prázdninová realizace v ohrožení.

Budova školky, stojící naproti tamnímu kostelu, se má dočkat zapletení obvodového pláště a střechy, výměny části oken, instalace venkovních žaluzií či montáže vzduchotechniky a výměny starých kotlů. Předpokládáné náklady mohou dosáhnout až 9 milionů korun, bezmála 2,7 mil. bude činit dotace z Operačního programu Životní prostředí. Některé plánované investice jako výměna elektroinstalace, vestavba WC v bývalé kotelně nebo vybudování venkovního dřevěného sčodistiště budou plně hrazeny z rozpočtu města.

Vloni přibýlo 351...

(Dokončení ze strany 1)

Ani u přerušování živnosti to není tak divoké, jak zní z některých médií. Zatímco v roce 2019 bylo Obecním živnostenským úřadem v Kopřivnici vydáno 409 výrozmění o přerušování živnosti, přičemž přerušilo lze i více živnosti najednou, vloni jich bylo vydáno 370. „Vzhledem k uvedeným údajům bych neřekla, že z důvodu covidu-19 došlo k nějakému podnikatelskému útlumu,“ poznamenala Dita Ermisová.

Vloni nastavená covidová opatření změnila u mnohých živnostníků způsob vyřizování jejich záležitostí. V březnu, kdy z důvodu lockdownu omezovaly všechny úřady hodiny pro styk s veřejností, se komunikace přesunula do on-line prostoru. „S živnostníky jsme komunikovali převážně telefonicky a prostřednictvím e-mailu. Potřebné tiskopisy jsme podnikatelům zaslali elektronicky a oni nám zpět posílali vyplněné a podepsané dokumenty buď poštou, nebo do schránky u vchodu do úřadu. Podnikatelé si také ve větší míře začali zřizovat datové schránky, čímž se zvýšilo množství elektronické komunikace,“ dodala vedoucí obecního živnostenského úřadu.



Značnou zájmu se v sobotu těšil Pohádkový les, který společně připravují Kopřivnice a Štramberk. Zhruba čtyřkilometrová trasa vedla přes katastrofy obou měst. FOTO: DAVID MACHÁČEK

Zakladatelku Motýlka...

(Dokončení ze strany 1)

Starosta Miroslav Kopečný na někdejší ředitelku Motýlka a dlouholetou kolegyni z komunální politiky vzpomínal jako na člověka s velkým nadhledem a na ženu, která vybudovala školu se skvělou pověstí a obrovským odborným renomé. „Pro školu dělala maximum a měla spoustu dalších plánů, které, jak věřím, se ještě podaří realizovat,“ nechal se slyšet starosta Kopečný. Náměstek hejtmána Moravskoslezského kraje pro oblast sociálních věcí Jiří Navrátil ocenil rychlou realizaci myšlenky na odhalení desky. „Jako Kopřivničan jsem rád, že nečekáme desítky let, až někomu odhalíme desku. Chci poděkovat, že si Dášu budeme takto připomínat. Možná do budoucna město rozhodne o pojmenování některé ulice,“ prohlásil náměstek Navrátil.

Vzpomínku na Dagmar Jančálkovou, které se přes nevidné počasí i dobu, která podobným setkáním nepřeje, účastnilo několik desítek lidí, symbolicky orámovaly na začátku básně Mít život rád a na konci píseň Skálo, skálo. Ty má řada místních lidí pevně spjatých s předhládkou zpěvu, tance a dramatické tvorby handicapovaných dětí Motýlek, u jejíhož založení rovněž stála.

Fairtradovou snídani zhatily nejen covidová opatření, ale i počasí

Kopřivnice (hod) – Druhou květnovou sobotu se i v Kopřivnici připomínal Světový den pro fair trade. Přestože se Kopřivnice do celorepublikové kampaně zapojuje už od roku 2013, covid už druhým rokem nepřeje pořádání akcí pro širokou veřejnost. Radnice proto vyzývala příznivce této iniciativy k uspořádání individuálních Fěrových pikniků, připravených z fěrových nebo lokálních surovin. „V duchu letošního celorepublikového pojetí akce jsme i my vyzvali Kopřivničany, kterým není fairtradová problematika lhostejná, aby si udělali vlastní piknik na svém oblíbeném místě, a tím myšlenku spravedlivého obchodu podpořili. Lidé se mohli vyfotit a pořádek fotografie nám do 10. května poslat. Zatímco vloni byl

o fotosoutěž zájem, letos bohužel fotografie nepřišla. Předpokládáme, že příčinou je skutečnost, že kvůli vládním opatřením je pro veřejnost možné pořádat především fotosoutěže nebo turistické či vycházkové akce, se kterými se letos, obrazně řečeno, roztrhl pytel, kdežto v loňském roce byla Fěrová fotosoutěž první vlašťovkou mezi akcemi pro širokou veřejnost,“ uvedla Ivana Holubová, koordinátorka Zdravého města Kopřivnice.

Lidé, kteří v sobotu 8. května procházeli parkem E. Beneše, tedy místem, kde v minulých letech fěrová snídaně probíhala, si mohli alespoň prohlédnout dvě tematické výstavy o fěrovém obchodu, a to Příběh banánu a Kakao. Obrazkové výstavy budou

na stromech k vidění i po další dny, dokud počasí bude přát. Součástí výstavy byl i stánek pro účastníky kampaně Do práce na kole, která probíhá po celý květen. „Každý z nich, který za námi do parku přišel, či přijel na kole a prokázal se, že je zapojen do letošní kampaně, obdržel od nás ovocný košíček od jednoho z letošních sponzorů kampaně, Vily Machů,“ přiblížila další aktivitu Ivana Holubová a poznamenala, že tato akce je stejně jako řada dalších letošních aktivit Zdravého města Kopřivnice součástí projektu Kopřivnický GLOBUS (GLOBÁLNĚ, Udržitelné a Spolu) financovaného z dotačního programu Podpora dobrovolných aktivit v oblasti udržitelného rozvoje a místní Agendy 21 Moravskoslezského kraje.

Kopřivnice obhájila certifikát...

(Dokončení ze strany 1)

Hodnotitelé v Kopřivnici velmi oceňovali používanou metodiku plánování s velkým zapojením veřejnosti. Významný podíl na zisku mezinárodní certifikace má také dlouholeté uplatňování místní Agendy 21 a dalších aktivit směřujících k udržitelnému rozvoji města. Zohledněny byly také dobrovolnické aktivity pořádané městem nebo kampaně upozorňující na nejrůznější environmentální problémy nebo například fair trade.

„S certifikátem znovu získáváme i zpětnou vazbu od nezávislých odborníků, že město Kopřivnice dělá svou činnost kvalitně a dle mezinárodních standardů,“ doplnila Lenka Šimečková, vedoucí oddělení strategického plánování kopřivnické radnice. Cenné je podle jejich slov nejen to, že hodnotitelé vyvodili o městu silné slovo, ale upozorní také na příležitosti ke zlepšení, které pak může město zahrnout do svých plánů na zlepšování.

Cyklostezka na Pasekách...

(Dokončení ze strany 1)

Radní ale zároveň rozhodli, že v případě, kdyby firma nenaplnila očekávání, může být uzavřena smlouva s dalším uchazečem v pořadí. „K tomuto kroku jsme se rozhodli na základě aktuální zkušenosti z Nového Jičína, kde firma Kámenbau po uzavření smlouvy nepřevzala staveniště, údajně pro nedostatek kapacit. Byli jsme sice ujištěni, že v našem případě nic podobného nehrozí, ale chceme mít k dispozici řešení, které by zbytečně celý proces nezdržovalo,“ vysvětlil Miroslav Kopečný, starosta Kopřivnice.

S financováním novostavby cyklostezky pomůže z dotace získaná prostřednictvím Místní akční skupiny Laško z Integrovaného regionálního operačního programu. Kopřivnice může získat externí prostředky ve výši 95 % způsobilých výdajů, maximálně může jít o necelý milion korun. „Dotaci ovšem můžeme čerpat jen na novostavbu cyklostezky, rekonstrukce navazující silnice je už plně v režii rozpočtu města,“ upřesnil starosta Kopečný.

Realizace cyklostezky by mohla začít v červnu a trvat má maximálně 75 dnů. První cyklisté by se po ní mohli svěřit už v září. Hlavním důvodem, proč se město do delší doby plánované stavby pouští, je zvýšení bezpečnosti cyklistů. Ti se využitím alternativní trasy budou moci při cestě do Závěšic nebo cestou k napojení na širší síť cyklostezek a cyklotras zcela vyhnout souběžné frekventované silnici II/482.

Statistiky znovu vykazaly snížení nezaměstnanosti

Kopřivnice (dam) – O dalších 14 setin procenta se v průběhu dubna snížila nezaměstnanost na Kopřivnicku. Na konci minulého měsíce zdejší pobočka úřadu práce evidovala 1 050 uchazečů o zaměstnání, což představovalo podíl nezaměstnaných osob ve výši 3,81 procenta. Během dubna se mezi měsíčně snížil i počet nově hlášených nezaměstnaných. Mírně se snížil i počet volných míst. Zaměstnavatelé prostřednictvím úřadu práce nabízejí v Kopřivnici a okolí 581 volných míst. Největší poptávka je po montážních dělnících, svářečích anebo pomocných pracovnících ve výrobě.

Opravy výtluků v místních...

(Dokončení ze strany 1)

Výtluky se nachází na různých místech po celé Kopřivnici. Komunikace se budou opravovat asfaltbetonovou směsí postupně od nevytíženějších míst, aby se s technikou zbytečně nepřejíždělo. Drobné výtluky a penetrované komunikace se budou opravovat technologií Jetpatcher. Ve Vlčovcích a v Mníši se budou vzhledem k pokračující výstavbě kanalizace opravovat pouze úseky místních komunikací, které nejsou stavbou dotčeny. Odbor majetku města připravuje i předláždění chodníků. „V plánu je předláždění chodníku na ulici Pabla Nerudy a úprava chodníku na ulici Husově u nového muzea,“ nastínil plány oprav Roman Španihel.

Přestavba centra si vyžádala...

(Dokončení ze strany 1)

Krátkodobé omezení dodávek nastane až později, kdy dojde na přepojení na nový vodovod, o tom budou vodáři s předstihem informováni.

V druhé polovině minulého týdne se rozrostla i nepřístupná plocha v samotném centru města. Dočasně stavební oplocení ohradilo po zařízení staveniště na zeleném trhu a travnaté plochy před kulturním domem také většinu zpevněné plochy okolo fontány. „Důvodem je potřeba začít s pracemi, které je nutné provést před zahájením výstavby druhé části tubosideru,“ vysvětlil Ludvík Míchal s tím, že pokračování stavby nového zatepleného Kopřivnického předcházet nejen demolice zmíněné fontány, ale i odstranění asfaltového povrchu před kulturním domem či demontáž tepelného kanálu.

Rozšíření staveniště přineslo omezení pohybu chodců a cyklistů v dané lokalitě. Lidé zatím projdou centrem ve všech směrech, ale v prostoru před kulturním domem směrem k ZŠ dr. Milady Horákové byl ponechán pouze nezbytný komunikační prostor pro pěší vedoucí směrem k bočnímu ocelovému schodišti u kulturního domu. Cyklostezka u kulturního domu je dopravním značením zrušena a průjezd na kole v těchto místech momentálně není možný. Za plotem se ocitl i travnatý prostor mezi altánem a fontánou, a to včetně chodníku od altánu dolů ke kulturnímu domu. V těchto místech totiž realizaci firma co nevidět začne s přípravou pro výstavbu betonového přístřešku, takzvané Lašské brány, která by měla být jedním z nejvýraznějších architektonických prvků nového centra Kopřivnice.

s t í n y

V minulém týdnu policisté z kopřivnického obvodního oddělení zahájili úkony trestního řízení směřující k objasnění a prošetření všech skutečností, které důvodně nasvědčují tomu, že byl na ulici České spáchan přechín krádeže ve stádiu pokusu a přechín poškození cizí věci. Policieji hlídka zadržela dva muže ve věku 28 let z Příbramska a 41 let z Prahy před čtvrtou hodinou ranní 10. května v objektu prodejny jízdních kol na ulici České, kde si k odcizení připravili dvě elektrická jízdní kola v celkové hodnotě bezmála 150 tisíc korun, která tak zůstala na místě činu. Vypáčením vstupních dveří provozovny však poškozené právnické osobě vznikla celková hmotná škoda na majetku ve výši nejméně 30 tisíc korun. Záležitost je nadále prověřována ze strany kopřivnických policistů v úzké spolupráci s novojičimskými krimi-

nalisty, kdy se prověřuje, zda se oba muži nedopustili i dalšího obdobného protiprávního jednání.

V sobotu 15. května zasahovala po půl dvanácté v Kopřivnici na ulici Čs. armády zdravotnická záchraná služba MSK u vážné dopravní nehody, kde došlo ke střetu automobilu s chodcem. Na pomoc vyjela kopřivnická posádka rychlé zdravotnické pomoci a vzletlí letečtí záchranáři. Osmašedesátiletý muž byl po nehodě při vědomí, avšak utrpěl život ohrožující mnohočetná poranění hlavy a končetin. Zasahující lékař jej musel uvést do umělého spánku, zajistit dýchací cesty a převést pacienta na přístrojem řízenou ventilaci. Dále proběhlo naložení krčního límce, pánevního pásu a další opatření. Poté byl vrtulníkem transportován do ostravské Fakultní nemocnice a předán do péče týmu tamního urgentního příjmu.

Jen pár žadatelů nedostane kotlíkovou dotaci

O s t r a v a (red) – Stát navýšil příspěvek na výměny neekologických kotlů o dalších zhruba 600 milionů korun a z nich obdrží Moravskoslezský kraj 181 milionů. Ty pokryjí všech 1 564 žádostí třetí kotlíkové výzvy, které byly zatím v zásobníku. „Ve třetí výzvě přišlo deset tisíc žádostí o dotaci. Patnáct set z nich zůstávalo v zásobníku, protože miliarda, kterou máme od státu pro třetí výzvu k dispozici, by všechny žádosti nepokryla. Nyní budeme moci vyhovět všem žadatelům, kteří splnili podmínky dotačního programu,“ uvedl hejtman Moravskoslezského kraje Ivo Vondrák s tím, že na nový kotel přidá 7 500 korun každému žadateli také kraj, na výměnu příspěvy ze svého rozpočtu i mnohé obce.

Výměny prvních dvou kol s celkovou státní dotací téměř jedna a půl miliardy korun jsou už dokončené, nový ekologický kotel už tak má v kraji zhruba 13 a půl tisíce žadatelů prvního a druhého kola. Aktuálně probíhají výměny třetího kola, hotovo má více než 4 200 domácností, zbývá zrealizovat a proplatit zhruba 5 tisíc výměn kotlů. „Všechny žádosti třetí výzvy již máme zpracovány, a to včetně těch, které jsou v zásobníku. Nic tedy nebrání tomu, abychom začali co nejdříve rozesílat dotační smlouvy. Z deseti tisíc přijatých žádostí třetí výzvy splnilo podmínky 9 379 žadatelů,“ vyjádřil náměstek hejtmána Moravskoslezského kraje pro regionální rozvoj Jan Krkoška s tím, že díky dotaci bude v regionu vyměněno téměř 23 tisíc kotlů.

M290.002 je už týden zpět v Kopřivnici, k vidění je zatím jen za sklem

Renovovaná Slovenská strela obsadila svůj...

(Dokončení ze strany 1)

Po trase přes Lipník nad Bečovou, Hranice, Studénku a Příbor dorazila do Kopřivnice krátce po desáté hodině. Poslední stovky metrů pak už vedly po tatrovácké železniční vleče až do nového depozitáře, který svou novou obyvatelku přivítal v 11 dopoledne a kde proběhl i slavnostní uvítací ceremoniál, kvůli covidu bez účasti veřejnosti.

„Poté, co jsme Tatra v dražbě koupili, jsme si jako akcionáři uvědomili, že máme nejen odpovědnost za přežití a prosperitu podniku jako takového, ale máme i společenskou odpovědnost za dlouholetou tradici, která je v tomto regionu vybudována. Když před sebou máme tak silný příběh a kus historie, byla by škoda se o ně nepodělit. To, co naši předkové vytvořili, nesmí zůstat v depozitářích, ale musí být pyšně prezentováno a být na dosah široké veřejnosti,“ řekl René Matera, spolujednatel Tatra Trucks. Výjimečnou technickou tradici připomněl po příjezdu Slovenské strelky i hejtman Ivo Vondrák. „Ojedinelá je nejen Strela, ale i to, že jsme zde jako kraj s městem a Tatroi našli společný zájem, postavili jsme nové muzeum, které bude dalším lákadlem regionu,“ nechal se slyšet

Vondrák poté, co společně se starostou Kopřivnice Miroslavem Kopečným převzal jako upomínku slavnostního dne model Slovenské strelky. To generální ředitel Tatra Trucks místo modelu obdržel od renovátorů z Českomoravských železničních oprav svazek klíčů od samotného rychlovlaku. Na renovaci rychlovlaku pracovaly po více než dva roky desítky lidí nejen v dílnách ČMŽO v Hranicích a Přerově, ale také ve specializovaných renováčích a restaurátorských dílnách po celé zemi.

„Na co jsem opravdu hrdý, je skutečnost, že až na drobnosti, které se u nás nevyrábí, jako třeba určitý průměr drátu na vnitřní cívek, všechno vyrobily a dodaly české firmy,“ říká Jiří Střecha, který celou renovaci po odborné stránce řídil. Podle jeho slov zůstalo maximum možných dílů původních. V případě prvků, které nebylo možné pro jejich technický stav nebo s ohledem na bezpečnost použít, jako například sedáčky pasažérů nebo samotná kola vlaku, byly použity přesné repliky. Díky využití moderních materiálů a technologií je dnes Strela nejen v původním stavu, ale podle šéfa ČMŽS Jiřího Louckého je dokonce alespoň o 15 % lepší, než když vyjela z výroby v roce 1936.



Generální ředitel Tatra Trucks Pavel Lazar těsně poté, co od zástupců Českomoravských železničních oprav převzal klíče od renovované Slovenské strelky. FOTO: DAVID MACHÁČEK

Renovaci zvládli kompletně v tuzemsku

Kopřivnice (dam) – Renovace Slovenské strelky byla velkým dobrodružstvím. Přestože byla dopředu pečlivě připravena a restaurátoři měli poměrně hodně dobových materiálů, čekalo na ně často až dektivní pátrání. Například výsledná višňová červec Slovenské strelky je výsledkem hledání zbytků původních nátěrů zatečených za rámy oken a dveří, pátrání v dobových barevných vzornících Tatra a srovnání s dobovými popisy vlaku.

„Asi největším oríškem bylo zprovoznění systému patentního elektromechanického přenosu výkonu a jeho regulace. Nebyla kompletní dokumentace, pamětníci už nežijí. Síkovní elektrotechnici ale dokonale pochopili Sousedíkův systém, vžili

se do toho, jak ho měl vymyšlený, a díky tomu to dnes jezdí stejně jako v roce 1936,“ nechal se slyšet šéf renováčního týmu Jiří Střecha.

Při renovaci došlo na mnohé další zajímavosti. Stolař, který vyráběl repliky oken Slovenské strelky, například kvůli této zakázce vybudoval nárovač linku, aby mohl ohýbat dráha na jejich rámy. Podobně zajímavé bylo i pátrání po designu potahu sedadel. Zelený plýš na sedadlech Strelky nebyl původní. Barevnost popisovanou v dobových materiálech nakonec renovátoři ověřili na kousku látky vevnitř čalounění sklápací sedáčky strojvedoucího a rozteč žihání na tkanině speciálně utkané jen pro Slovenskou strelku pak experti rozměřovali podle dobových fotografií.



Šéf renováčního týmu Jiří Střecha vypráví prvním návštěvníkům interiéru vlaku historky z jeho oprav.



Nový depozitář umožní návštěvníkům prohlédnout si železniční unikát ze všech stran, dostanou se i pod podvozek.

Vyjždět bude při zvláštních příležitostech, vozit nemá jen VIP

Kopřivnice (dam) – V rámci všech zkoušek a povinných drážních testů Strela v posledních zhruba pěti měsících najezdila cca 1 300 kilometrů, předtím ale víc jak šedesát let stála. Něco podobného už zmrtyvchvalý vůz M 290.002 nečeká, I když výjimečně, na koleje se bude vracet. „Slovenská strela má být živou památkou v tom smyslu, že bude jezdit při zvláštních příležitostech, a to nejen s VIP hosty, ale i se širší veřejností,“ dal všem fandům železniční techniky naději Andrej Čírtek, mluvčí společnosti Tatra Trucks, která unikátní kolejové vozidlo vlastní a za příspěví evropských dotací jej nechala znovovytvořit.

Vidina znovuvytvoření Slovenské strelky do provozuschopného stavu byla svůdná, i když znamenala nejen vysoké finanční investice, ale také potřebu vyřešit řadu technických problémů. „Největší strach jsem měl, že neprojdejo současnými normami,

kteří jsou samozřejmě nesrovnatelně tvrdší, ale vymyslelo se to perfektně a vše dobře dopadlo,“ říká spolujednatel Tatra Trucks René Matera. Aby Strela mohla vyjet do současného provozu, musela být dobovými signalizačními a zabezpečovacími technikou, která je ale revizibilní a nezasahuje do památky jako takové. Tomu, že se sen vrátit Strelu na koleje podařilo splnit, napomohl i její legendární étos. „Máme obrovské štěstí, že se tímto vozem chtějí svěřit všichni – včetně drážních autorit. To nám samozřejmě velmi pomohlo, neboť se hledala řešení, a ne problémy,“ podotkl Jiří Střecha, který měl odbornou supervizi nad celým renováčním procesem Slovenské strelky.

Jak budou cesty Slovenské strelky vypadat, není v tuto chvíli ještě zcela zřejmé. Rozhodně se ale nedá očekávat provoz na pravidelné bázi. Strela bude podle všeho

vyjždět při speciálních příležitostech. Na to, až se po zvládnutí pandemie podaří zajistit první oficiální jízdu s cestujícími, se těší právě i René Matera. „Věříme, že tato jízda se uskuteční i za účasti představitelů České a Slovenské republiky, protože strela je i symbolem Česko-slovenského přátelství,“ řekl jeden z dvou akcionářů Tatra při jejím přivítání v Kopřivnici. Lákavá je samozřejmě například myšlenka nechat Slovenskou strelku projet po původní trase mezi Bratislavou a Prahou. Pokud by se taková jízda měla uskutečnit, bude to vyžadovat pozhnaní vlády. Jen s jejím svolením totiž může národní kulturní památka vyjet za hranice.

Proslýchá se, že jednou z prvních příležitostí, kdy by Strela mohla opustit svůj vstavní depozitář, by mohl být Den technického dědictví, který kraj společně s dalšími partnery pořádá v září v Mošnově.

Železniční unikát dostane i vlastní výpravnu knihu

Kopřivnice (dam) – Příjemnou zprávou pro milovníky železniční historie a fanoušky Slovenské strelky je, že kromě expozice v Kopřivnici se mohou těšit také na výpravnu publikaci. Tu společně s tímým svých kolegů, který měl na starosti restaurování motorového vozu M 290.002, připravuje Jiří Střecha, jenž projekt vzkrísil Slovenské strelky od počátku veld.

„Polovina knihy bude věnována vývoji, výrobě a historii provozu Slovenských strel a druhá půlka se bude věnovat celému procesu renovace, který byl v mnohém unikátní,“ naznačil obsah knihy Jiří Střecha, který je ředitelem Poštovního muzea, ale zároveň je velkým milovníkem a znalcem železniční historie a je schopen dlouhé hodiny poučavě vyprávět netušené detaily ze slavné historie Slovenské strelky.

Práce na knize podle jeho slov jdou pomalu do finále a vydání se připravuje na konci letošního léta. V době zpřístupnění nového muzea by tak kniha už měla být k dispozici návštěvníkům.

Balíčky pro kulturu zřejmě žádný brzký restart vnitřních akcí nepřinesou

Kopřivnice (dam) – Brzký restart živé kultury je i po schválení balíčků pro rozvolnění kultury spíše teoretický. Od tohoto týdne mohou pořadatelé připravovat za dodržení poměrně přísných omezení venkovní akce až pro 700 lidí. V příštím týdnu by pak mohly být za předpokladu dal-

šího zpomalování epidemie spuštěny i vnitřní akce pro 500 lidí. „I kdybychom chtěli začít uskutečňovat mnohdy už dvakrát přeložená divadelní představení, máme smůlu. Pokud máme dodržet maximálně 50% naplnění kapacity sálu, pak bychom mohli otevřít pro cca 200 lidí ve velkém sále,

ale vstupenek máme prodáno mnohem víc, takže nám nezbyvá, než dále čekat. Zcela jasně není ani v tom, kdo a jakým způsobem má kontrolovat, že návštěvníci akce jsou očkovaní, otestovaní anebo tři měsíce po předložení covidu.“ říká Michaela Sekerášová, ředitelka Kulturního domu Ko-

přivnice. To podle jejích slov znamená, že do prázdnin se vnitřní akce v kulturním domě nerozjedou. Výjimkou by mohly být projekce v kině, ale i tady zůstává více otazníků než odpovědí. „Kina jsou vzhledem ke svému charakteru poměrně bezpečnou aktivitou. Není problém zajistit rozestupy,

dodržet sníženou kapacitu, zajistit dezinfekci a větrání. Bohužel jsme v situaci, že nemáme co hrát. Dokud se nerozjedou multiplexy, jejich provozatelé trvají na povolené konzumaci, budou chybět novinkové a atraktivní tituly v nabídce distributorů,“ vysvětluje Sekerášová. Zástupci jednosálových kin se podle jejích slov snaží vyjednat o uvolnění alespoň části filmů do distribuce a i na jejich úspěchu bude záležet, kdy se sál zdejšího kina poprvé od loňského října otevře. Úplně jasno není ani v případě venkovních kulturních akcí. Pravidla tak, jak jsou zatím nastavená, jsou šitá na míru v podstatě pouze amfiteátrům a letním scénám. „Dotazujeme se na to, jak počítat kapacitu a kontrolovat návštěvniky v případě, že by se akce uskutečnila v parku nebo jiném volně přístupném prostoru,“ říká ředitelka kulturního domu. Nicméně i přesto jsou některé venkovní akce v přípravě. Lidé se mohou těšit na oslavu Dne dětí připravovanou kulturním domem společně s DDM. Další připravovanou událostí je pak oslava Evropského svátku hudby s koncerty pod širým nebem, které by se měly uskutečnit 18. června. „Na léto chystáme sérii promenádních koncertů, klasický pouťový program včetně Bartolomějského večera a letní kino. Po prázdninách už snad naběhneme do relativně běžného režimu,“ věří Michaela Sekerášová.

Výzdobu KD realizovali jen zčásti

Poslední velkou stavbou předrevoluční Kopřivnice byl objekt kulturního domu. První práce na jeho realizaci, jejímž investorem byl podnik Tatra, započaly hned zkraye roku 1986. Stavba však byla po mnohých průtazích dokončena až v roce 1991, a to pouze část, ve které působil kulturní dům. Druhá polovina stavby, ve které dnes sídlí Technické muzeum Tatra, byla dokončena až v roce 1997. Část určená pro kulturní dům v sobě samozřejmě zahrnovala i poměrně obsáhlou výtvarnou výzdobu. Doposud nejviditelnějším prvkem této výzdoby je kašna ve vstupní hale budovy, která je dílem sochaře a designéra Jiřího Španihela. V prostorách bufetu byla umístěna rozměrná desková malba Jana Václavíka, jejímž tématem je „Pohyb“. Jedno z nejzajímavějších děl vytvořil sochař Jan Zemánek. Jeho dřevěná plastika, nazvaná „Tatra v pohybu“, zachycuje chronologický a designový vývoj detailů některých aut z kopřivnické továrny. Pro divadelní salonek byl původně určen art protis Nadi Stanovské s divadelní tematikou. V počátečních fázích jeho realizace však došlo ke změnám, a pro kulturní dům tak byl nakonec vytvořen triptych se stejným tématem. Pro jeden ze salonků byl určen i art protis Ludka Majera s rostlinnou tematikou.

Nejistá finanční situace počátku 90. let, kdy byl kulturní dům, stejně jako mnoho jiných objektů, převeden do majetku města, nedovolila realizaci výzdoby v plném rozsahu dokončit. Po mnohých úpravách zůstala dodnes na svém místě jen část děl.

Pavel Dvořák, Lašské muzeum



Kašna ve vestibulu kulturního domu je dílem místního sochaře a designéra Jiřího Španihela. FOTO: ARCHIV LAŠSKÉ MUZEUM

Po rozvolnění to bude připomínat devadesátky, předpovídá Tomáš Neuwerth

Přes svou výšku působí spíše nenápadně a na pódiu je částečně skryt za bící soustavou, přesto je Tomáš Neuwerth jedním z nejvýraznějších hudebních osobností Kopřivnice. Na místní scéně v posledních třiceti letech nevzniklo mnoho projektů, na kterých by se nepodílel nebo alespoň nebyl velmi blízko jejich vzniku. Za zmínku stojí nejen dřevní devadesátkové projekty jako Paviáni a Údery údy, ale i pozdější Nierika či LU. Tomášovo hudební působení se však zdaleka nemezjuje jen na lokální scénu. Nejen díky kontaktům získaným ve zlaté éře Klubu Nora je nepostradatelným článkem kapel Umakart či Kafka band. Už pár let pravidelně hostuje s Tata Bojs a s projekty Kitchen či Zvíře jménem podzim je mimo jiné trojnásobným držitelem hudební ceny Anděl. Kromě aktivního hraní se Tomáš Neuwerth věnuje i práci ve svém nahrávacím studiu Animán, kde své desky nahrávaly nejen místní kapely jako Kauf-lant, Milano nebo Tatroska, ale vznikaly zde i zvukové nahrávky pro Tata Bojs, Priensnitz, Ecstasy Of Saint Theresa, Swordfishtrombones, Places a mnoha dalších. Kapely stále častěji využívají nejen jeho zvukařských schopností, ale i zkušeností a hudebního citu v producerské roli. Na začátku května s Jakobem Königem a Aid Kidem vypustili do světa další Kitchenovu desku – Puls. Nejen o jejím vzniku, ale i o tom, jak se hudbě daří v pandemii, nebo o tom, jak si vybírá muziku, kterou poslouchá, promluvil v rozhovoru pro KN.

Jaký byl tvůj uplynulý rok?

Nehrálo se, až na výjimky v létě, kdy se to částečně povolilo. Poslední koncert byl s Tata Bojs někdy v září v Českém Krumlově a pak konec. Vlastně až do on-line křtu alba Tata Bojs Jedna nula (21. 2. 2021). Žase na druhou stranu jsme měli čas na to v klidu pra-

covat na nové desce Kitchena. **Takže bylo více prostoru na nahrávání? Nejen tvých projektů, ale i jiných kapel, které s tebou chtěly spolupracovat?**

Zájem byl i o studio, ale vzhledem k tomu, že situace byla a je stále nepřehledná a snažíme se sebe i své okolí chránit, tak i toto bylo utlučené. U projektů, co jsme měli rozplánované ve studiu, jsme se dohodli, že je přeložíme do doby, dokud nebudeme všichni alespoň zčásti naočkovaní.

Takže studio po celý rok víceméně stojí?

Úplně ne. Dodávám nějaké věci na zakázku, připravuji si další, co mě čekají. Měl jsem čas také vyřešit resty nejen po hudební, ale i po technické stránce. Bylo potřeba doplnit technické vybavení studia a dodlati akustické úpravy. Sice se nekoncertuje, ale dalo mi to prostor dokončit věci, na které jsem předtím neměl příliš čas.

A jak moc ti chybí to, co jsi oheď nazval „koncertním smradem“?

Samozřejmě, že to chybí. Ono se to těžko vysvětluje někomu, kdo si tu atmosféru a energii z pódiá nikdy nezažil. On-line koncerty jsou sice fajn, ale plnohodnotný koncert to není. Ten, co jsem hrál s Tata Bojs, byl skvěle připravený, technicky dotažený, ale pořád je to hraní do prázdného sálu. Je to prostě zvláštní.

Chápu, že atmosféra on-line koncertů je jiná, ale zajímá mě, jestli nemají nějakou jinou výhodu?

Chybí tam interakce lidí, celá ta atmosféra je komornější. Kitchen měl jediný on-line koncert. Jakub jich odehrál několik sólo. Když to jinak nejde, je to dobrá věc alespoň pro fanoušky. První on-line koncert Lenky Dusilové jsme si užili doma z obýváku. Výhodou může být třeba to, že na takový koncert se může připojit někdo z druhého konce světa. Každá taková věc má své pro i proti.

Na brzký restart to podle svých slov nevidíš, letní uvolnění podobné tomu loňskému nás nyní podle tvého názoru čeká?

Některé festivaly stále žijí v naději, že by proběhnout mohly, ale osobně to moc nevidím, i když to vypadá na určité rozvolnění. Je to dvousečná

Výšla deska podle plánu, nebo to, jak poslední rok kulturní vypadá, její vznik akcelerová?

Termín, že s deskou půjdeme ven na začátku května, jsme měli domluvený už dlouho dopředu. Pandemie do toho přišla nečekaně, a i když to byla z počátku komplikace, už bylo

stavu či divadelní představení. Doufám ale, že to dopadne dobře, že hled po kultuře bude silnější.

Jak se doplňují role muzikanta, zvukaře, producenta? Musíš přepínat, nebo to jde tak nějak samo?

Záleží, na co si mě kapela vybere. Jestli jde o čistě studiovou/technickou práci, nebo chci, ať jim do hudby také zasahuji i po aranžerské/producerce stránce. Když produkuješ desku cizí kapele, musíš balancovat mezi tím, co jim můžeš sám nabídnout, co z nich cítíš a jak je tím můžeš provést. S brácho (producent Dušan Neuwerth – pozn. red.) říkáme, že producent je spíše takový režisér/dramaturg, který pomáhá jít kapele cestou tam, kam si ona přeje. Kromě hudby je třeba občas řešit i lidskou stránku věci, protože je někdy trochu náročné být ve studiu s více lidmi, kteří mají na tu stejnou věc různý pohled. Právě proto si asi kapely producenty vybírají. Chcejí mít někoho, kdo jim pomůže hledat společnou cestu a bude mít závěrečné slovo tam, kde by se ve více lidch hůře hledala shoda.

Který z těch přístupů, které jsi naznačil, preferuješ?

Hudba je v první řadě o emocích, technická stránka s tím jde sice ruku v ruce, ale emoce je u mě vždycky víc než technika. Stane se, že slyším brilantně a technicky dokonale nahanou desku, která se mnou vůbec nic neudělá, a pak si poslechnu jinou desku, nahanou v garáži na dva mikrofony, a úplně mě to dosadí na zadek a vezme mě to za srdce. V hudbě, stejně jako v každé jiné kreativní činnosti, neexistují univerzální pravidla. Je to mezi nebem a zemí, buď to tam je, nebo není. Technická část je důležitá, ale není to ta primární věc.

Potřebuješ si někdy od muziky odpočinout?

Já poslouchám hudbu prakticky nonstop. Nevýdržím být



Tomáš Neuwerth.

FOTO: TEREZA KUNDEROVÁ

zbraň. Na jednu stranu pořadatelé chtějí své akce uspořádat, na druhou stranu, pokud budou trvat problémy, jako nedokončené očkovaní a podobně, tak si to nikdo neužije a všichni budeme jednou nohou v průšvih, že se to opět zavře.

Jak se uzavěra kultury podepsala na dokončování desce Kitchena?

Celá ta situace tomu paradoxně prospěla. Mohli jsme natříkrát během minulého roku odjet do Jeseníků na chalupu a v klidu tam na desce pracovat. Po Novém roce jsme dodělali poslední úpravy, aranže a mix. Prvního května letošního roku deska vyšla. Takže nám to vlastně pomohlo, vždy pět dnů na chalupě, bez stresu, termínů a urgencí. Nahrávali jsme, večer dělali ohně, probírali všechno možné, práce na desce byla tedy velice pohodová.

Jak se díváš na mnohými toužebně očekávaný restart kultury? Čekáš velký mejdán nebo pomalý rozjezd?

Ať už půjde o lokální koncert nebo velké akce, tak si myslím, že všichni budou tak natěšení, že lidem bude úplně jedno, na co půjdou. Myslím, že to bude trochu připomínat devadesátky. Bude to velký přetlak. Lidé už zapomněli na to, jaké je jít na koncert, jít do klubu, být mezi lidmi. Mejdán to určitě bude, ale je otázka, jak dlouho to vydrží a jestli vůbec lidé budou mít prostředky, aby na kulturu mohli chodit pravidelně. Nevím, kolik lidí bude ochotno dát dvakrát třikrát do měsíce nemalé částky za vstupenky na koncert, vý-

v prázdném, tichém bytě. Jakmile ráno vstanu a jdu si uvařit kávu, tak pošlím hudbu, ať se to bytem line. Já jsem v tomhle nezmar. Odpovídat bez hudby znamená být někde na chalupě, kde není internet, kde se dá hodiny třeba jen koukat do ohně. Odpovím ale většinou chůzí v lese.

Takže ticho jen z do-nucení?

No, jak kdy. Ale mám rád, když u mě hudba funguje jako permanentní podkres. Je to takové celoživotní postžení.

Podle čeho si vybíráš hudbu?

To je různé. Občas mi dají tip kamarádi, na něco narazím na koncertech sám, ale hodně mě baví náhodné tipy třeba na Spotify a jiných streamovacích platformách. Já u toho rád varím, a když mě něco zaujme, hodím si to do fronty a později si desku pustím celou.

Dokážeš si užít všechno bez ohledu na žánr?

Já myslím, že cokoliv. Samozřejmě jsou žánry, které úplně nevyhledávám, například ty nejtvrdší styly, ale i tam se občas urodí něco, co mi doporučí kamarádi, a když mě to chytne, tak si to rád poslechnu. Ale srdcem jsem asi hlavně popař. Takže cokoliv, co se točí kolem dobře napsané písně.

Když je řeč o popu, je po vzpomínkovém koncertu v závěru roku 2019 šance na oživení Nieriky?

Je to složitější. Nieriku jsme s Bugym založili v roce 2001 a fungovali jsme do roku 2009 nebo 2010. Samozřejmě mě mrzí, že už nehrajeme. Nierika byla srdcová záležitost a nebránil bych se tomu zase spolu něco udělat. Právě naopak. Realita je ale jiná. Každý má své projekty, navíc Monika žije trvale v Praze a má dvě malé děti, to se nedá technicky zvládnout. Možná, až děti odrostou, ale to už nám bude všem šedesát. Nechávilom tomu volný průběh. Nikdy neříkej nikdy.

David Macháček

kulturní servis

aktuální informace MIC – 556 821 600

KULTURNÍ DŮM
KOPŘIVNICE

Aktuální výstava **Komenský v komiksu** – čtyři velkoformátové panely vás provedou životem a dílem Učitele národů. Ke zhlédnutí před Technickým muzeem Tatra Kopřivnice, u přechodu k Městskému úřadu Kopřivnice, u vstupu do sady Edvarda Beneše a u Galerie Galaxie (do 31. května).

On-line koncert Fredy&Krazy – natřaskaný streetfunk, žádná depka rozezná stream kopřivnického kulturního domu v pátek **28. května** v 18 hodin! Pusťte si domů tuto hudební směť, která vám zaručeně zvedne náladu.

OKÉNĀKOVÉ VÝSTAVY

Místní místním I. – Hanka Šrajetrová – Ke hvězdám. Architektka Hanka Šrajetrová je rovněž i vášnivou fotografkou. Ve svých snímcích z analogového fotoaparátu často zrcadlí momenty z cest po naší republice, ale i ze zahraničí. Svými fotkami chce nyní pomoci spolku Purpura a prostoru Galerie Galaxie. Unikátní fotografie vyhotovené na plechových deskách anebo na kapa desce jsou volně k prodeji. Výtěžek z prodeje poté použije na zhotovení vodovodní přípojky do prostoru Galerie Galaxie (do 31. května).

Místní místním II. – za výkladem Nové kavárny se opět vystavují díla regionálních umělců. Kolemjdoucí si mohou prohlédnout počiny malíře, sochaře a grafika **Vladimíra Indrucha**, ale také jeho dědečka **Václava Indrucha**. Vedle něj nabízí svá díla k obdivu okolí i **Miroslav**

Knapec, jehož inspirací je vše od krás přírody, tajemné exotiky či ženského těla. Malbě na plátno, ale i na kůži formou teotónie se věnuje i další vystavující, **Roman Tancoš**, barevné akryly jsou zase typické pro **Jiřího Konečného**. Fotografiemi do výstavního prostoru. Tentokrát nabízí kolemjdoucím expozici prací studentů Střední uměleckopřmyslové školy sklářské ve Valašském Meziříčí (do 31. května).

Umění za sklem – prosklený vchod bývalého hudebního klubu Helax se opět promění na výstavní prostor. Tentokrát nabízí kolemjdoucím expozici prací studentů Střední uměleckopřmyslové školy sklářské ve Valašském Meziříčí (do 31. května).

MĚSTSKÁ KNIHOVNA

KOPŘIVNICE

Provoz obnoven za dodržování režimových opatření. Provozní doba půjčovny v Kulturním domě Kopřivnice: **po, út, čt a pá 8–12 a 13–17**. Čítárna a studovna zůstávají uzavřeny. Vstup možný pouze s respirátorem, maximálně deset osob.

Pobočka Lubina otevřena od úterý 18. května, **každé úterý a čtvrtek 15–18** hodin. Vstup maximálně dvě osoby.

Pobočka Vlčovice otevřena od úterý 11. května, **každé úterý 16–18** hodin. Vstup maximálně jedna osoba.

Pobočka Mniší otevřena od středy 12. května, **vždy ve středu 15–17** hodin. Vstup povolen maximálně jedné osobě.

Pobočka Sever otevřena od čtvrtka 13. května, **každý čtvrtek 8–12, 13–17** hodin. Vstup povolen maximálně pěti návštěvníkům současně.

Kopřičtí do ouška – pravidelně

čtení pohádek pro nejmenší dostupné ke zhlédnutí na YouTube kanále Knihovna Kopřivnice, kde jsou i předchozí. Premiéra pohádky **O králi Zabákoví** od bratří Grimmů v **pátek 21. května** v 18 hodin.

VESTIBUL

MŮ KOPŘIVNICE

Příběh banánu – Průměrný Čech sní za rok bezmála 10 kilo banánů. Napadlo vás ale někdy, jakou cestu musí banán ujit, než se dostane k nám? Výstava organizace NaZemi návštěvníkům přiblíží práci na banánových plantážích Panamy a Kostariky (do 31. května).

LAŠSKÝ POKLAD

Napíná hra pro všechny generace v malebné krajině Lašské brány Beskyd. Trasy propletené tajemkami a úkoly vás zavedou do různých koutů Kopřivnice, Příbora, Štramberku a Hukvald. Více informací naleznete na www.lasskypoklad.cz.

MUZEUM TATRA

Út-ne 9–16 hodin stálá expozice věnovaná historickému vývoji automobilky Tatra.

Expozice Emila a Dany Zátokových – informace o sportovních úspěších manželů Zátokových, autentické fotografie, medaile, trofeje i osobní věci.

MUZEUM FOJTSTVÍ

Út-ne 9–16 hodin stálá expozice věnovaná historii města, archeologickým nálezům, výrobě bryček a kočárů a významným místním rodákům

Aktuální výstava **Zapomenutá Kopřivnice** – výstava dobových fotografií města Kopřivnice (do 28. května).

ŠUSTALOVA VILA

Út-ne 9–16 hodin stálá expozice věnovaná někdejší místní továrně na hliněné zboží a kopřivnickým rodákům, například malíři a ilustrátoru Zdeňku Burianovi.

MUZEUM OLDTIMER

Po-ne 9.30–17 hodin stálá expozice historických automobilů a motocyklů různých značek. Vzhledem k aktuální epidemiologické situaci je možný vstup pouze deseti návštěvníkům najednou, prohlídky jsou odbaleny v intervalech 45 minut. Vstup poslední skupině bude umožněn v 16 hodin.

ŠTRAMBERK

Muzeum Zdeňka Buriana – Magický Štramberk. Fotograf Alfred Krzemien zachytil skrz hledáček štramberské uličky i jejich půvabné okolí.

Pá 28. – ne 30. května Stezka dobrodruha – Putování Štramberkem na oslavu Dne dětí. Dobrodružná, zábavná cesta s odměnou v cíli. Start 9–12, 13–17 hodin. Karta dobrodruha v MIC Štramberk nebo

na e-mailu info@zuzajda.cz

PŘÍBOR

Okénková výstava – Tramping na Příborsku. Autentický život trampů a trampek dokládají černobílé dobové fotografie, na barevných fotkách si návštěvníci okénkové výstavy Piaristického kláštera mohou prohlédnout trampské předměty z výstavy muzea z roku 2015. Na expozici se podíleli bývalí i současní členové osad Černý Mustang, Knechti, Orinoco, Vlčáci a další (do 21. června).

Alpy – horská krajina – Mojmir Klimek na svých snímcích přiblíží návštěvníkům dechberoucí krásu hřebenů Alp. V prvním patře Piaristického kláštera v Příboře na chodbě městské knihovny (do 5. července).

Zahrady Piaristického kláštera v Příboře – unikátní architektonický a botanický prostor se již například prodloužil ze zimního spánku. Otevírací doba: květen–září 9–21 hodin.

Kamínková stezka Příbor – Trasa dlouhá necelých 5 kilometrů z Příbora přes Lubinu nabídne kvizy, tajenky i úkoly pro celou rodinu. Více informací na www.knihovnapribor.cz.

Pá 28. května – Noc kostelů. Tradiční akce jednotlivých farností představí svatozátky i církevní veřejnosti v ojedinelém podání. Od 17 hodin – **program Bratrské jednoty baptistů** (budova bývalé restaurace Mexico), výstava Reformace ve střední a východní Evropě. Od 18 hodin **program v kostele sv. Valentína**, bohatý doprovodný program, možnost výstupu na jindy uzavřenou věž kostela. Více informací na webu Noc kostelů.

dopisy čtenářů

Pan učitel Cviček a dva spolužáci

S jedním dávným spolužákem se potkávám na ulici, s druhým dokonce na pracovišti. Hovořili jsme o smutné události, náhlém úmrtí našeho učitele dějepisu, Ladislava Cvička. Černě orámaná slova o jeho skonu zapůsobila jako blesk z modravého nebe. Z myslí se okamžitě vynořily vzpomínky na vyprávění o spisovatelích ve Vile Machů, na třídní srazy, kde s námi pobýval, i vzpomínky půlstoletí staré. Na školní léta na Základní škole Kopřivnice – Náměstí. My žáci jsme tiše seděli v lavicích a naslouchali výkladu, on královal za katedrou coby mladý pedagog. Vždyť byl jen o deset let starší. Prozával nás dějinami temného středověku, jak žili feudlové, šlechta a jak těžký život měli poddaní, nevolníci. Kdesi bylo napsáno, že ve středověku by nikdo z nás, současných, nepřežil. Bezezbytko platilo známé latinské úsloví Homo homini lupus – Člověk člověku vlkem.

Historie, kterou vyučoval dějepisař pan magistr Ladislav Cviček nesporně promlouvá i k dnešku, abychom si z ní

vzali poučení my, lidé 20. a 21. století. Stanislav Hlas

Hugo změnil adresu...

Ve čtvrtek 1. 4. 2021 přiletěl do Lubiny-Větrkovic posel jara, čap Hugo. Navigace jej neomylně zavedla do míst, kde v loňském roce s partnerkou hnízдили. Delší dobu bezradně plachtily nad bývalým areálem zemědělského družstva a mamě hledaly své hnízdo na komínu. Komín byl totiž spolu s přílehlou budovou odstraněn. V těsné blízkosti byla sice připravena náhradní hnízdni podložka, ale tu Hugo nevyužil. K mému překvapení se ještě téhož dne odpoledne usadil na nedalekém, několik let opuštěném čapím hnízdu, na sloupu elektrického vedení nad autobusovou zastávkou Lubina-Točna. Hugo okamžitě začal s jeho opravou. Materiál na hnízdo sbíral na okolních zahradách. Byla radost pozorovat jak důstojně kráčí po zemi, sbírá větvičky a klaciky, jak s tímto nákladem v zobáku vzletěl, přistává na hnízde a takto dopraveným materiálem hnízdo pečlivě upravuje.

Bohužel v noci z pondělí na úterý dne 6. 4. 2021 napadla souvislá vrstva sněhu.

Hugo ještě ráno stál na hnízde, čekal si peří a pozoroval sněhovou nadílku. Odpoledne začalo znovu sněžit a Hugo, jemuž sněhová nadílka evidentně nevyhovovala, raději odletěl.

Hugo se vrátil až 17. 4. 2021 i s partnerkou a společně pokračovali v úpravě hnízda. Zřejmě kvůli nepříznivému počasí odpoledne odletěli. Následně se Hugo objevil na hnízde ještě v pondělí 26. 4. 2021 a ve čtvrtek 29. 4. 2021. V obou případech se zdržel jen krátce a z hnízda odletěl. Ze dne domnívat, že důvodem odletu bylo opět nepříznivé počasí.

Trvalý přilet Hugo s partnerkou jsem zaznamenal v neděli ráno 2. 5. 2021. Po přiletu nejdříve postávali na hnízde a pak se pustili do jeho finální úpravy. Nyní už jsou zahnízdění a těším se, až z hnízda začnou vyukovat bílé hlavičky jejich mláďat.

Pokud někdy půjdete kolem, postůjte chvíli, zvedněte svůj zrak a potěšte se pohledem na nádhernou čapí rodinku.

JUDr. Karel Matula

Názory publikované v textu nemusejí být v souladu s názory redakce.



Pátek 21. května – KOPŘIVNICKÝ MAGAZÍN
Pátek 28. května – KOPŘIVNICKÝ MAGAZÍN



Poznejte pestrost HD světa
K internetu od KTK balíček HD programů zdarma!

Informace o Kopřivnici a okolí naleznete na www.koprivnice.cz nebo www.lasska-brana.cz

DR(o)BEČKY
Z KNIHOVNY

Jak žít ekologicky? Ve stejnojmenné knize najdete spoustu nečekaných i praktických otázek a odpovědí. Je elektromobil skutečně ekologický? A je vůbec ekologické mít domácího mazlíčka? Máme používat ručníky papírové nebo práť látkové utěrky? A jsou vratné kelímky opravdu zelenější než ty jednorázové? **Georgina Wilson-Powell** nabízí ve své knize mnohá zelená řešení.

Laura Mendlová ve svém romantickém příběhu **Nebe ze zlata** navozuje atmosféru románu Velký Gatsby. Hrdinkou románu je sedmáctiletá Lou, kterou vduh lálka krásna nedalekého opuštěného panského sídla. Chodí si do sídla tajně číst, ale její návštěvy ukončí návrat majitelů. Brzy se s nimi spřátelí, ale časem zjistí, že má rodina svá temná tajemství.

Každoroční povinnost revize kotlů a spalinových cest

Topná sezona již skončila, a tak nastává prostor si průběžně zajistit povinnou údržbu technického stavu a provozu spalovacích zdrojů nejen v domácnosti. Každý kotel a topidlo s výměníkem na tuhá paliva musí projít jednou za tři roky povinnou kontrolou technického stavu a provozu. Tato povinnost se vztahuje nejen na kotle, ale i na další spalovací stacionární zdroje, například kamna, krbové vložky a krby, pokud mají teplotní výměník připojený na teplotní soustavu ústředního vytápění a jejich jmenovitý tepelný příkon je 10 kW a vyšší. Majitelé zdrojů mohou najít nejbližší proškoleného technika v nové databázi Ministerstva životního prostředí na adrese <https://ipo.mzp.cz/>, kde mohou komunikovat i přímo s výrobcí kotlů. Pomocí vyhledávací je aktuálně možné v databázi najít techniky (tzv. odborně způsobilé osoby) proškolené přímo vý-

robcí na jimi vyrobený typ zdroje a dotazem na ně zjistit konkrétní cenu kontroly technického stavu a provozu. Ministerstvo životního prostředí už před rokem vyšlo vstříc majitelům zdrojů tím, že snížilo frekvenci tzv. revizí ze dvou na tři roky. Finanční limit daný vyhláškou platnou od září 2019 zase zaručuje férovost a předvídatelnost výdajů za kontroly kotlů a topidel s výměníkem, které jsou potřebným nástrojem ochrany ovzduší. Vyhláška nově stanovuje také referenční finanční limit revize kotle ve výši 1 585 Kč bez DPH pro spalovací stacionární zdroje bez řídicí jednotky (zejména starší typy kotlů) a ve výši 1 848 Kč bez DPH pro spalovací stacionární zdroje s řídicí jednotkou (například moderní zplyňovací a automatactické kotle). Tato částka odpovídá reálným nákladům na revizi včetně dojezdu technika do vzdálenosti 50 km (pokud

pojede technik kratší vzdálenost, měla by být cena samozřejmě nižší). Referenční finanční limit je účinný od 1. září 2019. Pokud nikdo z oslovených techniků nenabídne nižší nebo stejnou cenu, jako je ta vyhláškou, budou moci majitelé kotlů oslovit přes databázi i přímo výrobce kotlů. V případě, že výrobce kotle nebude schopen zajistit jím proškoleného technika, který by splnil vyhláškou cenu, mají domácnosti možnost vybrat si jiného. Ten musí splnit jedinou podmínku, a to proškolení na daný typ kotle, ale u jakéhokoli výrobce.

Další povinností provozovatele dle zákona O ochraně ovzduší je předložit doklad o provedení této kontroly v případě vyžadání ze strany obecního úřadu obce s rozšířenou působností, kdy v případě nepředložení jde o přestupek, za který hrozí pokuta až do výše 20 000 Kč fyzické osobě nepodnikající, nebo až do

výše 50 000 Kč pro podnikající fyzickou osobu nebo osobu právnickou.

Pravidelné kontroly a čištění spalinové cesty dle vyhlášky 34/2016 Sb., jsou povinné u zdrojů s výkonem nad 50 kW 2× za rok pro pevná paliva a 1× za rok pro plyn. Čištění spalinové cesty u zdrojů s výkonem do 50 kW je povinné 3× za rok pro pevná paliva, 1× ročně pro plyn. Kontrola spalinové cesty pak 1× za rok.

Ministerstvo životního prostředí připomíná, že do 31. 8. 2022 musí všechny provozovatele kotle na pevná paliva v ČR splňovat parametry emisí odpovídající alespoň 3. třídě. Tento údaj by měl být uveden na štítku kotle a v dokladu o kontrole jeho technického stavu a provozu. Provozování kotlů 1. a 2. třídy nebo kotlů bez stanovené třídy je po tomto datu zakázáno.

Lenka Šoltysová,
odbor životního prostředí

Inzerce

Soukromá inzerce je pro občany Kopřivnice a místních částí zdarma. Inzerce otiskujeme podle místa a v pořadí, v jakém nám byla doručena.

prodej

♦ mobilní telefon Aligátor, vhodný pro seniory. Zachovalý, se zabudovaným rádiem. Původní cena 900 Kč, nyní 250 Kč. Tel. 704 269 005

auto - moto

♦ automobil Škoda Fabia II, r. v. 2010, naj. 78 000 km, pravidelně servisován. STK do 8/2022, foto zašlu na mail. Cena 80 000 Kč, při rychlém jednání sleva 10 000 Kč. Tel. 739 351 999, mirgalia@seznam.cz

**REDAKCE
KOPŘIVNICKÝCH
NOVIN**
556 879 434

různé

♦ 62letá paní chodící o holi hledá místnost k bydlení s WC + sprchovým koutem. Nemusí být nová, budu ráda i za starší, jsem skromná. Děkuji. Tel. 704 269 005

**KOMPOSTÁRNA
PŘÍBOR**

OTEVÍRACÍ DOBA

po 8 - 18 hodin
út, st, pá 7 - 15 hodin
čt 7 - 18 hodin
so 7 - 12 hodin

PRODEJ PŘEBÝTKŮ DRŮBEŽÍHO MASA Z VOLNÉHO CHOVU

Kuřata, krůty, kačeny, husokačeny, husy - krmeny obilím, šrotem, senem, bramborami, kopřivami, travou.

Maso zpracovávám v den objednávky, ošukabané, očištěné, mohu i přivést k vám.



Objednávky na telefonu: **728 096 251**



NE NECHÁVEJTE SVÉ STARÉ BRÝLE LEŽET V ŠUPLIKU!
Vloni jste darovali neuvěřitelných 1 589 brýlí a 382 obalů. DĚKUJEME!

Váš zájem trvá, proto ve sbírce pokračujeme

Vaše nevyužívané brýle můžete nosit do 30. června 2021
Sběrné místo: informace MÚ Kopřivnice, Městská knihovna Kopřivnice a její pobočky (v případě otevření)
Darovat můžete: brýle dioptrické i sluneční a také pouzdra na brýle

Cesta brýlí

MĚSTO KOPŘIVNICE

FARMÁŘSKÝ TRH 21. KVĚTNA 2021
OD 9 DO 16, SAD E. BENEŠE

Možnost nákupu ovoce, zeleniny, chleba, pečiva a koláčů, uzenin, mléčných výrobků, sýrových specialit, včelích produktů, koření, čajů, vína, květin, okrasných a užitkových rostlin a dalšího povoleného sortimentu.

Děkujeme za dodržování platných mimořádných opatření.

MĚSTO KOPŘIVNICE

PŮL MILIONU NA VAŠE KO-PROJEKTY

Máte nápad, jak vylepšit své okolí?
Své návrhy do participativního rozpočtu zasílejte do 30. června 2021.

Nezapomeňte, Váš nápad se musí týkat Kopřivnice, Lubiny, Mníší nebo Vlčovic. Předložení návrhů a hlasování o nich je na Vás, občanech našeho města!

Formuláře, informace nejen k pravidlům a inspiraci z předchozích ročníků naleznete na www.koprivnice.cz/ko-projekty

MĚSTO KOPŘIVNICE

Sběrný dvůr Otevírací doba:
ul. Panská, Kopřivnice po - pá 8 - 18 hodin
Tel.: 739 503 612 so 8 - 16 hodin

INZERÁT JE MOŽNO PODAT:

- písemně na informacích MÚ
- e-mailem (kopr.noviny@koprivnice.cz)
- formulářem na www.koprivnice.cz - Kopřivnické noviny

Pionýr Kopřivnice zve rodiče s dětmi na **POHÁDKOVÝ LES** v sobotu 5. 6. 2021
start v 10-12 hodin u Husovy lípy v Kopřivnici
cíl u chaty Červený kámen

Více informací na:
tel. 606 445 245 - Božena Klimečková
facebook.com/pionyrkoprivnice
www.koprivnice.pionyr.cz

Pomozte nám svými fotografiemi zmapovat zajímavé **STROMY** v Kopřivnici a okolí

FOTOSOUTĚŽ VĚTVY / Třes

Fotografii svého nejoblíbenějšího stromu spolu se souřadnicemi zašlete na e-mail zivotniprostredi@koprivnice.cz
Do předmětu napište „FOTOSOUTĚŽ V.I.T.“ a své přjmení
Jedna osoba smí zaslat pouze jednu fotografii

V rámci oslav **DNE STROMŮ** 20.10.2021 bude vyhlášen vítěz soutěže a proběhne výstava všech fotografií
Fotografie zasílejte nejpozději do **15.10.2021**

Více informací na: <http://zivotniprostredi.koprivnice.cz/> nebo <http://zivotnimesto.koprivnice.org/>

MĚSTO KOPŘIVNICE

RESTAURANT DAY KOPŘIVNICE

neděle 30. 5. 2021 od 10:00
Sad Dr. Edvarda Beneše
Galerie Galaxie

restaurantdaykoprivnice

KOVOVÉ odpady

Plechovky od potravin
Nápojové plechovky
Ostatní kovové předměty z domácnosti

Nevhazujte obaly znečištěné zbytky potravin a nebezpečnými látkami!

Tříděním odpadu umožníte jeho další využití
DĚKUJEME VÁM, ŽE TŘÍDÍTE!

EKO KOM
AUTORIZOVANÁ OSOBNÍ SPOLEČNOST

www.jaktridit.cz www.ekokom.cz

Cílem para hokejistů je skončit do pátého místa, říká trenér Jiří Bříza

Kopřivnice (cab) – Před dvěma lety para hokejisté české reprezentace na mistrovství světa v Ostravě doslova poblížili fanoušky, kterých do Ostravy Arény zavítalo na pětácti tisíc lidí a další pak utíkání sledovali u televizních obrazovek po celém světě. Online streamy běžely ve 131 zemích světa. Tento světový šampionát v para hokeji, v němž nakonec Češi obsadili čtvrtou příčku, se zapsal do historie a nastartoval obměnu v české para hokejové reprezentaci. Letos určitě ostravská hala praskat ve švech nebude, ale vypadá to, že zhruba tisícovka diváků by se do ochozů dostat mohla.

Vloni bylo mistrovství světa zrušeno, datum zahájení toho letošního se však rychle blíží. Kvůli špatné epidemiologické situaci byl jeho původní termín posunut až na červen, a skutečně se tak od 19. do 26. června. Osm týmů je rozděleno do dvou skupin a český výběr se ve sk. A utká s Jižní Koreou, Kanadou a USA. Poprvé se do elitní skupiny probjalo Slovensko a po dopingovém restu se vrátil také tým Ruska, který ovšem bude hrát pod vlajkou mimo Ruskou federaci. Skupinu B pak doplní ještě Itálie a Norsko. Těchto osm mužstev bude bojovat o pět prvních postupových míst na zimní paraolympijské hry, jež se v příštím roce uskuteční v Pekingu. V této pěti nejlepších chce skončit i česká para hokejová reprezentace, kterou již osmým rokem vede kopřivnický rodák Jiří Bříza.

Vezmeme tu přípravu para hokejové reprezentace od doby „předcoronavirové“, což už je více než rok. Jak tato situace dolehla na para hokejisty a jaký pro ně ten rok byl?

Je to hodně atypický rok, ale jdeme v souladu s tím, co prožívají všichni. I týmy ostatních para reprezentací to mají podobně. Připravujeme se, jak můžeme. Máme tu výhodu, že se nám podařilo kluky ještě před mistrovstvím světa v roce 2019 postavit na profesionální nebo poloprofesionální smlouvy, a to nám umožnilo trénovat i v této covidové době. Nezapomenal nás ten rok výkonnostně, ale mentálně, protože nám chybí zápasy. I to se snažíme na herních kempch nahradit modelovými zápasy mezi sebou. Nicméně to bude na mistrovství světa neznámá pro všechny.

Přišli jste vloni o mistrovství Evropy i světa. Bylo těžké se motivovat do tréninků?

Bylo to těžké v tom, že jsme se zpráva o zrušení mistrovství Evropy dozvěděli týden před odletem. Připravovali jsme se na vrcholnou akci a chtěli potvrdit roli pomyslného lídra Evropy. Těšili jsme se, že po dopingovém restu se do soutěže vrátí Rusko, a chtěli si s ním zahrát ve finále. Na zrušené šampionáty jsme reflektovali tím, že prázdniny, které hráči mívají v létě, jsme jim dopřáli v dubnu a květnu. Hned v červnu jsme pak začali pracovat na klasickém tréninku, který vlastně pokračuje až dodnes.

Jak tyto tréninky probíhaly?

Nejdříve jsme je řešili individuálně přes video, kdy jsme probírali různé taktické a technicko-taktické věci. Samozřejmě tato příprava byla doplněna o kondiční trénink, aby kluci nevypadli ze zátěže. Pak už šli na led a paradoxně tím, že nemohli trénovat amatéři, tak jsme si mohli zažádat o led navíc. Ale náš kondiční trénink je tak náročný, že stačí to, co máme.

V prosinci byla naplánovaná akce Winter Classic, která asi měla být takovým předkrmem před mistrovstvím světa 2021.

Měli jsme se na této akci utkat se Slovenskem. Moc jsme se těšili, protože to měla být velká událost s účastí významných osobností. Nakonec se akce přesunula na jiný termín, až se situace zlepší. Věřím, že se si to pak všichni užijeme.

Termín mistrovství světa byl také posunut, z května až na konec června. Vnímáte to jako výhodu, či spíše nevýhodu?

Ten čas bez zápasu byl hodně dlouhý. Na klucích je v tréninku vidět, že už si chtěli sáhnout na soupeře. Měli jsme odehrát přípravný turnaj v Soči, kvůli různým proticovidovým opatřením ale tato možnost padla. Nakonec jsme o víkendovém sešli v Drážďanech dvě utkání s německým výběrem, obě jsme vyhráli, i když jsme se museli obejít bez tří opor týmu. Nastoupili téměř všichni nováčci, co jsou zapojeni do programu, a někteří z nich i poprvé za reprezentaci skórovali. V některých věcech to ještě skřípalo, hlavně noví hráči byli nervózní, ale byla to první utkání po roce a půl. Jsme hlavně rádi, že si kluci mohli zahrát ostrý zápas, a ta vítězství jsou určitě povzbuzení před mistrovstvím světa.

Podepsal se ten rok nějak na výkonnosti hráčů?

Nepodpsal se výkonnostně v tom smyslu, že budoujete para hokejové dovednosti

na ledě, zlepšujeme u hráčů jejich schopnosti síly, rychlosti, takže kondičně nám to spíše prospělo. Hodně se bavíme o psychologii zápasů a rozebíráme po taktické stránce utkání z minulosti. Bavíme se

Jak probíhá příprava týmu v tuto chvíli?

Trénujeme od pondělí do středy na zimním stadionu v Poděbradech, kde nám vytvořili výborné podmínky a vychází nám vstříc po všech

sporty. Vloni jsme si pořídili dračí loď a kluci mají velký zájem zapojit se v létě mezi zdravou populaci v závodech těchto lodí. Je to zpestření pro tým a utuží se vztahy mezi hráči.

byl to zážitek.

Kolik nováčků přišlo do týmu po předloňském mistrovství světa a kolik by se jich mohlo představit na tom letošním?

Mistrovství světa 2019 udělalo našemu sportu velké promo a dostal se do povědomí mnoha lidí. Právě v reflexi na tento šampionát se nám ozývali lidé a naborem jsme posbírali pět šest kluků. Mezi nimi je i osmnáctiletý David Vrubeš z Vlčovic. Skvělé je, že všem nováčkům je od 15 do 18 let, takže se nám hodně omladil tým. Zatím všichni v rámci toho programu pracují, snaží se, a dvě tři jména by se už mohla na letošním mistrovství světa objevit.

Jaké jsou vaše cíle na šampionátu?

Především skončit do pátého místa, což zaručuje přímý postup na paralympiádu do Pekingu. Nicméně i když jsme nasazení v té silnější skupině, budeme chtít do tabulky promluvit. Hned v prvním zápase nás budou čekat Korejci, kteří nás před dvěma lety připravili o bronz. Tuto porážku jim chceme určitě vrátit, takže je to pro nás velká motivace hned na úvod turnaje. Pak to bude vyrovnané. Vůbec nevíme, co čeká kvůli té dlouhé pauze bez ostrého zápasu. Navíc máme v týmu několik nováčků, kteří nikdy nehráli zápas, a už vůbec ne na vrcholné akci. Máme teď generační obměnu v týmu a počítáme i s tím, že můžou přijít výsledkové výkyvy. Náš největší cíl je porazit Korejce.



Český para hokejový tým se připravuje v Poděbradech na blížící se mistrovství světa pod vedením kopřivnického rodáka Jiřího Břízy. FOTO: ČESKÝ PARA HOKEJ

Není to pro handicapované lidi třeba nebezpečné?

Určitě ne, loď je hodně stabilní a nemůže se převrhnout. Aby ale kluci při záběru pádly nevyvázli z lodí, využíváme popruhy, kterými se v ní přikurtují. Už jsme to několikrát vyzkoušeli a musím říct, že začátky byly složité. Pádly jsme si slušně řečeno dávali přes pusu, ale když jsme se sladili,

Máte nějaké zprávy, jak trénují para reprezentace jiných zemí?

Například Američané a Kanadáné hodně pracují v individuálních kapsách, kde se sejdou dva tři kluci a dělají modifikované tréninky. Ve Švédsku to bylo otevřenější. V Jižní Koreji nebo Japonsku ty problémy měli podobně jako my, takže trénují, ale zápasy nemají. Na Slovensku nebo v Německu se stejně jako u nás taky nemohlo nějakou dobu ani trénovat.

Vrcholy a místa KORUNKA PODBESKYDÍ

1. Díla hora	557 m n. m.	GPS 49.5942911N, 10.264072E
2. Brdy - Bezručova vyhlídka	467 m n. m.	GPS 49.5899025N, 10.18158325E
3. Pískovna	584 m n. m.	GPS 49.5844825N, 10.18158031E
4. Červený kámen	690 m n. m.	GPS 49.5756072N, 10.181568364E
5. Hlásnice	558 m n. m.	GPS 49.5845914N, 10.3844133E
6. Holivák	485 m n. m.	GPS 49.5833236N, 10.0719431E
7. Kotouč (busta B. Smetany)	495 m n. m.	GPS 49.5855206N, 10.1175764E

Vrcholy a místa KORUNA PODBESKYDÍ

8. Tichavská hůrka	542 m n. m.	GPS 49.5817544N, 10.2031142E
9. Na Peklích	602 m n. m.	GPS 49.5535775N, 10.390381E
10. Jedle	644 m n. m.	GPS 49.5863250N, 10.0617472E
11. Puntík	500 m n. m.	GPS 49.5898408N, 10.0546886E
12. Libuštská hůrka	494 m n. m.	GPS 49.6103786N, 10.3758739E
13. Kamenárka	450 m n. m.	GPS 49.5918300N, 10.1580505E
14. Vrchy	425 m n. m.	GPS 49.6318731N, 10.0173505E

Podpis: **KORUNKA a KORUNA PODBESKYDÍ 2021**

Podjme si oběti vrcholy a zajímavá místa kolem Kopřivnice, Ženkla a Stramberka! Akce je určena pro kohokoli – jednotlivce, rodiny... Korunka je jednodušší, ale po rafany máme širší záběr :-)

Pravidlo pro získání KORUNKY I KORUNY PODBESKYDÍ
Navštívit v libovolném pořadí všech 7 (14) uvedených vrcholů
Vyfotit se na místě s označením vrcholu (znáška, busta, vrchol...)
Fotky – ze všech vrcholů najednou zašlete na adresu: korunka.podbeskydi@gmail.com
Uveďte prosím své jméno nebo název skupiny a počet členů výpravy

Na recepci DDM Kopřivnice pak získáte: KORUNKU PODBESKYDÍ pro rok 2021, KORUNU PODBESKYDÍ pro rok 2021

Akce platí od 1. března do 30. června 2021

MĚSTO KOPŘIVNICE

Házenkáři ani napodruhé proti Zubří neuspěli, v extralize končí šestí

KH ISMM Kopřivnice – HC ROBE Zubří 31:33 (12:14)

Kopřivnice (cab) – Poslední utkání a boj o páté místo kopřivnickým házenkářům nevyšel a v konečném pořadí Strabag Rail extraligy obsadili šesté místo, tedy o příčku si polepšili oproti základní části. Rozhodlo se o tom v sobotu 15. května ve sportovní hale ZŠ E. Zátopka, kdy v odvetě potřebovali porazit Zubří minimálně o šest branek, případně stejným výsledkem, jakým prohráli na palubovce soupeře (31:26), aby měli šanci uspět na sedmíčky.

Tento úkol nebyl nereálný, vždyť v základní části Valachy dokázali kopřivnickými házenkáři doma porazit o šest branek. Jenže už od začátku se dopouštěli mnoha technických chyb a v šesté minutě prohrávali 0:3, na což trenér Lubomír Věřmířovský reagoval oddechovým časem. Po něm první branku domácích vstřelil portorický pivot Brito Benítez, jenže mladý a ambiciózní tým Zubří v deváté minutě vedl již 6:2. V průběhu poločasu se začala Kopřivnice herně zvedat

a dvěma góly Jana Gřeše bylo ve 25. min. srovnáno. Po technické chybě hostů bohužel kopřivnický celek nevyužil možnost jít poprvé v zápasu do vedení, navíc ještě vyřadil dvoudominující trest a Zubří do přestávky znovu odskočilo na rozdíl dvou branek.

Na začátku druhé půle po trefě Fulneka se Kopřivnice opět dostala do kontaktu, bylo to však v utkání naposled. Po sérii tří tref zuberských hráčů si vzal trenér Věřmířovský oddechový čas, ale dnes kopřivnickým házenkářům nevyšlo téměř nic a kupili technické chyby. Ve 45. min. prohrávali už o sedm branek a nepomohl ani další time-out kopřivnického kouče, v němž byl ke svým svěřencům hodně důrazný. V 51. min. drželi hosté pohodlné vedení 29:20. Kopřivnickí házenkáři sice v závěru poločasu začali tuto ztrátu stahovat, ale v 60. min. již jen na dvougólové manko korigoval Zima.

„S výkonem jsem určitě nespokojen, protože do zápasu jsme vstoupili hrůzostrašně. Z šesti útoků jsme ztratili šest



Pro Patrika Fulneka byl zápas se Zubřím posledním v kopřivnickém dresu, na příští sezonu se přesouvá do Baniku Karviná.

FOTO: KRISTINA ČABLOVÁ

balónů, které jsme dali soupeři přímo do ruky. Ten to trestal trháky a tím, že jsme doháněli manko, jsme sami sebe dostávali pod tlak. Sice jsme to

na konci prvního poločasu chytit. Největším problémem bylo 21 technických chyb, to je na extraligový tým čas stane, a nevyhází nám nikdo schopný, především

na konci prvního poločasu chytit. Největším problémem bylo 21 technických chyb, to je na extraligový tým čas stane, a nevyhází nám nikdo schopný, především

v útku, zvednout prapor, zařadit a povzbudit tým. Mrzí mě to, protože to bylo poslední utkání v této sestavě a chtěli jsme se rozloučit vítězně,“ naznačil změny v kopřivnickém kádru trenér Lubomír Věřmířovský. Od další sezony totiž bude Patrik Fulnek, český reprezentant, působit v Karvině.

S konečným umístěním je však Věřmířovský vcelku spokojený. „Sezona se rozjela velice dobře, jenže přišla covidová pauza a vůbec jsme nevěděli, jestli se znovu začne hrát. Po té přestávce na nás bohužel spadla deka, ale dokázali jsme se zvednout a zápas vyhrát. Ptom už jsem hrál dobře, až na tohle poslední utkání, v tom prvním v Zubří jsme nastoupili bez čtyř hráčů základní sestavy. Celkově tak panuje se šestým místem spokojenost.“

Sestava a branky Kopřivnice: Admella Izard, Chalupa, Zingor – Holbein, Polcar, Zima 2, Hanus 2, Hardt, Petřík 3/2, Fulnek 8, Štřelec 5, Ježek, Jonák 2, Bukovský 1, Jan Gřes 2, Brito Benítez 6; **sedmimetrové hody:** 2/2 – 4/4; **vyřazení:** 5/7.

Do Kopřivnice přijede cyklotour Na kole dětem

Kopřivnice (cab) – Stejně jako v loňském roce i letos navzdory určitým protiepidemickým opatřením zavítá do Kopřivnice cyklotour Na kole dětem, v jehož čele dozajista pojedou na vysokém kole zakladatel tohoto charitativního projektu Josef Zimovčák. Trasa dvánáctého ročníku zůstala téměř stejná jako vloni, tentokrát ale peloton cyklistů přijede v prologu ve středu 2. června před vznikající Muzeem nákladních automobilů Tatra.

Cyklotour Na kole dětem je tedy sportovní projekt Josefa Zimovčáka, desetinásobného mistra světa v jízdě na velocipedu, držitele světového rekordu na 24 hod. a dalších neuvěřitelných výkonů, na podporu onkologicky nemocných dětí. Mezi jeho ak-

tivními účastníky nechýbí významné osobnosti, úspěšní sportovci a známé tváře. V roce 2010 vznikl jako benefiční součást tohoto projektu nadační fond, který se cílenými aktivitami snaží rozšířit možnosti solidarity, potřebné finanční pomoci a podpory dětí v boji proti rakovině. Svou činnost se zaměřuje především na sportovní aktivity a zajištění rekondičních pobytů, které usnadňují dětem a jejich rodičům překonávat traumata způsobená touto těžkou a zákeřnou nemocí. Za jedenáct let fungování tohoto projektu se podařilo vybrat 15,5 milionu korun a v loňském roce rozdělila nadace na rekondiční a léčebné pobyty téměř 1,7 milionu korun.

Letošní trasa cyklotour Na kole dětem zahrnuje prolog

a deset etap měří celkem 1 264 km a cyklisté v nich zastaví v 61 městech a dalších 329 obcemi a městy projedou. Do Kopřivnice dorazí peloton hned v prologu, který se na 73 km dlouhou trasu vydá z Hlučína. Přes Ostravu, Frýdek-Místek, Staříč, Fryčovice, Hájov a Větkovice by se pak skupina cyklistů měla obejít kolem 17 hod. před Muzeem nákladních automobilů Tatra, kde budou slavnostně uvítáni starostou města Kopřivnice Miroslavem Kopečným. Na trať oficiálně první etapy se cyklisté vydají hned druhý den v 8 hod. od Ringhofferovy vily a to už je bude čekat 115 km až do Slopného nedaleko Vizovic. Do cílového města Lanškrouna dorazí tour v sobotu 20. června.

Adam Raška podepsal smlouvu se San Jose

Kopřivnice (cab) – Ač průběh letošní sezony opět výrazně ztížila koronavirová pandemie, zažil v ní devatenáctiletý hokejista Adam Raška, rodák z Kopřivnice, několik milníků. První start za českou reprezentací dospělých, naopak poslední účast na juniorském mistrovství světa, ale hlavně podzimní draft do NHL, kdy si jej vybrala číslo 201. hráče celkového pořadí organizace San Jose Sharks, se kterou v minulém týdnu podepsal tříletý nováčkovský kontrakt.

S hokejem začínal Adam Raška v kopřivnickém klubu, ve druhé třídě základní školy přešel do Nového Jičína a od sezony 2014/15 působil v mládežnických kategoriích Třince, s nímž také získal v roce 2019 juniorský mistrovský titul. V další sezoně nastupoval za kanadský tým Rimouski Océanic, hrající juniorskou soutěž Quebec Major Junior Hockey League. V letošním ročníku odehrál dva zápasy za extraligový Třinec, jedenáct za prvoligový Frýdek-Mis-

tek a navíc si připsal první start v seniorské reprezentaci, když nastoupil v utkání proti Rusku na turnaji Karjala Cup ve Finsku.

Na přelomu roku se Adam Raška zúčastnil mistrovství světa hráčů do 20 let, po němž smlouvu v Třinci přerušil a vrátil se do kanadské juniorky do mužstva Rimouski Océanic. Zazářil hned při svém debutu, když se na vítězství podílel dvěma góly a stal se první hvězdou utkání. Nedlouho poté si připsal i hatrick a celkem posbíral ve 22 zápasech zkráceného ročníku quebecké ligy 25 bodů (12 + 13). Další šest bodů (3 + 3) během osmi duelů přidal v play-off, z něhož však Rimouski vypadl ve čtvrtfinále v úterý 11. května. O den později však zástupci San Jose oznámili, že s Adamem Raškou podepsali tříletý vstupní kontrakt. Stal se tak po Michalu Teplém druhým českým hráčem ročníku 2001, jenž podepsal smlouvu s klubem NHL. Kontrakt v nejlepší soutěži světa má ještě o rok mladší Jan Myšák.

Plochodrážník Jan Macek vstoupil do sezony skvěle, překvapil i favority

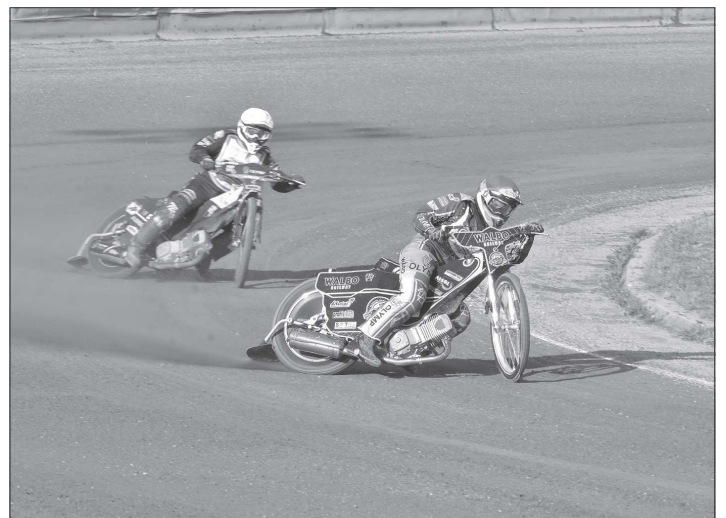
Praha, Pardubice (cab) – Skvěle vstoupil do sezony kopřivnický plochodrážník jezdec, věkem teprve junior, Jan Macek. Na úvodních dvou závodech Přeboru jednotlivců ČR o Pohár AČR svým výkonem překvapil a značně potrápil favority, a ač zůstal nakonec těsně pod pódiovým umístěním, je to zajištěn příslib do snad se rozvíjející sezony.

Původně se měl první plochodrážní závod tohoto roku jet už v dubnu, první liga družstev se však nakonec kvůli pozdnímu doručení informace pořadatelům o nutnosti PCR testu jezdců přesunula na náhradní termín. Sezónu tak otevřel v úterý 4. května Přebor jednotlivců ČR na pražské Markétě, samozřejmě však za dodržení přísných protiepidemických opatření, tudíž bez diváků. Tento i následně střední závod byly nominacemi na mistrovství světa juniůrů a mistrovství Evropy, tudíž startovní listina se jen hemžila zvůčnými jmény. Nechybělo tak prvních osm mužů z loňského českého individuálního mistrovství, kteří byli do závodu nasazení rovnou, další jezdcí byli doplněni na základě svého pořadí v redukované klasifikaci loňského přeboru.

Ovál na pražské Markétě evidentně svědčil domácím jezdcům, kteří obsadili první čtyři příčky. Závod opanoval Jan Kvěch, jenž ne-

ztratil ani jednu rozjíždku. Druhé místo vybojoval v dodatkové jízdě Petr Chlupáč a třetí skončil Daniel Klíma. Jan Macek, který závody jednotlivců jezdí za pražský klub, obsadil s deseti body (2, 2, 1, 3, 2) šestou příčku.

Ve středu 5. května pokračoval přebor o Pohár AČR v Pardubicích. Zatímco Jan Kvěch opět kraloval bez ztráty bodu, další umístění na stupních vítězů, která se však vzhledem k současně situaci nevyhlašovala, tentokrát obsadili jiní jezdcí než v úvodním klání. V rozjíždce o druhé místo po technické závadě na stroji Josefa France (Markéta Praha) nakonec uspěl slánský Eduard Krčmář. Velkým překvapením však byla čtvrtá příčka Jana Macka (2, 3, 2, 2, 3), který za sebou nechal Daniela Klímu i Petra Chlupáče. Vzhledem k jejich lepšímu umístění v úterým závodě si to však oni dva nakonec rozdali v dodatkové jízdě o poslední místo na juniorském mistrovství světa, v níž nakonec uspěl Petr Chlupáč. „V úterým závodě to mohlo být lepší, ale bojoval jsem s nastavením motoru a nějak to nedopasoval. Nevadí, myslím, že i přesto je to dobrý výsledek. V Pardubicích jsem pak zajel asi nejpozdější závod kariéry. Mám radost a chci to takhle táhnout dál,“ svěřil se v rozhovoru pro web speedwaya-z.cz Jan Macek.



Plochodrážník Jan Macek vzbudil pozornost v úvodních dvou závodech sezony, takhle se mu na záda dívá i zkušený Josef Franc.

FOTO: KAREL HERMAN (speedwayA-Z)