

Čtyřicátá Kopřiva rozkvetla naplno – jubilejní ročník přehlídky netradičního divadla přichází s návratem ke kořenům

Tisková zpráva | 20. dubna 2026 | Kopřivnice

Čtyřicet let. Čtyřicet ročníků netradičního divadla, odvahy a experimentu. Jubilejní ročník přehlídky Kopřiva, kterou společně pořádají Kulturní dům Kopřivnice a Katolická beseda Kopřivnice, se uskuteční od čtvrtka 23. do soboty 25. dubna 2026 a přinese devět představení českých i zahraničních souborů spolu s hudebním doprovodným programem pro diváky všech generací.

Téma jubilejního ročníku: Návrat ke kořenům a vlastní identitě

Čtyřicátý ročník není jen číslo — je to příležitost se ohlédnout, zamyslet a znovu pojmenovat, co Kopřiva vlastně je a proč tu stále je. Letošní dramaturgické téma „Návrat ke kořenům a vlastní identitě“ proto není pouhou náhodou. Dramaturgie festivalu se po čtyřicáté ujal Jiří Cachnín, jehož dlouholetá práce tvoří páteř tohoto festivalu a zaručuje dramaturgickou kontinuitu i v jubilejním roce.

Celá atmosféra Kopřivy na jednom místě

Letošní ročník přináší také proměnu v organizačním pojetí festivalu. Kulturní dům Kopřivnice v jubilejním roce převzal koordinační roli při přípravě přehlídky a současně zajišťuje podstatnou část produkčního i rozpočtového zázemí, které je pro její uskutečnění nezbytné. Přehlídka však i nadále vzniká v úzké spolupráci s Katolickou besedou Kopřivnice, s níž je Kopřiva historicky pevně spjata. Smyslem letošního uspořádání je soustředit hlavní program do Kulturního domu Kopřivnice tak, aby se publikum mohlo pohybovat mezi jednotlivými představeními plynule v rámci jedné budovy a vnímat festival jako kompaktní celek.

„Chtěli jsme, aby diváci v jubilejním ročníku nemuseli přebíhat mezi budovami a aby atmosféra Kopřivy byla co nejcelistvější, tak jak tomu v minulosti bylo. Kulturní dům Kopřivnice nabídne pro letošní ročník všechny své sály — každý z nich bude rezonovat divadelním uměním,“ říká ředitelka Kulturního domu Kopřivnice Michaela Sekerášová. „Přirozenou výjimkou je kulatý stůl a zahajovací představení, které tradičně proběhne v Katolickém domě, a jsme rádi, že i v jubilejním roce tato spolupráce pokračuje, i když v trochu pozměněných rolích.“

Festival začíná už ve středu: Kulatý stůl o kořenech naší kultury

Jubilejní ročník Kopřivy odstartuje ještě před samotnou přehlídkou — již ve středu 22. dubna v 17:00 hodin se v Katolickém domě Kopřivnice uskuteční Kulatý stůl na téma Kořeny naší kultury. Jsme si vědomi vlastních kořenů? Umíme je pojmenovat a čerpat z nich? A dokážeme vůbec rozlišit, co je skutečně naše a co jsme si pouze přivlastnili?

Otázky, které tvoří dramaturgické jádro celého festivalu, se tak nejprve otevrou v rovině živé diskuse. K rozhovoru se sejdou hosté z různých kulturních a myšlenkových prostředí: polský filosof Maciej Ruczaj, publicista a esejista Martin Hanus, slovenská kulturní manažerka Katarína Dubělčíková a spisovatel Hans Rajlich. Diskusi moderuje Adam Parma.

Kulatý stůl je vstupní branou do festivalového tématu — a zároveň připomínkou, že Kopřiva nikdy nebyla jen o jevišti.

Samotná přehlídka pak slavnostně zahájí ve čtvrtek 23. dubna inscenací Hamlet v podání Divadla Kontra v prostorách Katolického domu Kopřivnice. Veškerý další program se odehraje v Kulturním domě Kopřivnice — místě, které bylo pro Kopřivu od samého počátku přirozeným domovem a ke kterému se festival v jubilejním roce symbolicky vrací.

Program: tři dny divadla bez kompromisů

Páteční program nabídne pestrou dramaturgickou sestavu. Divadlo Víti Marčíka uvede autorskou inscenaci Mysterium Světla, soubor Snadně na dně přiveze svůj pohled na Beckettův svět v představení Godotky a slovenští Actores rozesmějí sál komedií Muži v akci. Nezapomenuto bylo ani na nejmladší diváky — pro děti je připraveno představení Fimfárum v podání Studia Damúza.

Sobotní program zahájí košické Bábkové divadlo pohádkou Pinokio. Ostravské Studio G přiblíží fascinující osud jedné z ikon beatnické generace, spisovatele Jacka Kerouaca. Polský herec Mateusz Nowak uvede silné monodrama Pan Tadeusz a Divadelní spolek Jedl nabídne inscenaci věnovanou osudu básničky Suzanne Renaud. Festival pak vyvrcholí autorskou inscenací Jana Horáka inspirovanou starobylou francouzskou legendou Blanche Biche – Bílá laň.

Doprovodný program

Jubilejní ročník by nebyl úplný bez doprovodného programu. Zazní recitace básníka a literárního kritika Josefa Mlejníka a festival obohatí také koncert Andrey Buršové s Indigo Quartetem.

Vstupenky a informace

Vstupenky jsou v prodeji v Informačním centru Kopřivnice a online na www.kdk.cz nebo www.koprivafest.cz, kde návštěvníci naleznou kompletní program i další informace o festivalu.

Kulturní dům Kopřivnice, příspěvková organizace města Kopřivnice Kontakt pro média: **Bc. Zuzana Babincová**
produkční
program@kdk.cz
+420 734 171 783

